

american dream

I.

Aber als sie jung war (sehr jung), heiratete sie einen Jungen, der Gedichte schrieb. Welch unerwarteter Ton, wie eine Flöte! Die Bahnlinie führte direkt in einen Wald hinein. Bläuliche Wolken erschienen über dem leeren Haus.

"Es ist nicht mein Geld, es gehört mir nicht."

Rasierklingen sind schmerzhaft, Flüsse sind feucht. Wir drei schauten einander an.

Entschuldige, aber dein Kopf ist jetzt leer.

Aber als sie jung war (damals), heiratete sie einen Jungen, der Gedichte schrieb. Welch unerwarteter Klang, wie eine Flöte! Die Bahnlinie führte direkt in einen Wald. Bläuliche Schatten erschienen über dem Haus. Es war die Zeit vor der Holunderblüte. Das Gras war kurz und gleichmäßig geschnitten, darum war der Bereich nicht so struppig und rot wie das Land ringsum, sondern grau und samtig. Es war ihm vielleicht nicht bewußt, daß seine Entscheidung bereits getroffen war, bis er Salzman in einem Café am Broadway traf. Wir drei schauten einander an.

"Jeder muß selbst zurechtkommen, und auf eigenen Füßen stehen - nicht wahr?"

Aber als sie sehr jung war (damals), heiratete sie einen Jungen, der Gedichte schrieb. Als ich herausfand, wo sie die Nacht verbrachten, sah ich etwas, von dem Dewey Dell sagte, ich dürfe es niemals jemandem erzählen. Er ist nicht so lustig, wenn du sein Vermieter bist. Es war die Zeit vor der ersten Holunderblüte. Es wird früh dunkel, wegen des Regens. Wir drei schauten einander an.

"Jeder muß selbst zurechtkommen, und auf eigenen Füßen stehen - nicht wahr?"

10. April 1800. Die Schwarzen rebellisch, Besatzung unwohl.

"Es ist gar nicht so lustig, wenn du sein Vermieter bist."

Der Mond ist fast voll, die feuchte Luft melonensüß. Es wird früh dunkel, wegen des Regens. Wir vier schauten einander fragend an. Er beschloß, ihr zu Ehren einen Ball zu geben, und ihr irgendwann im Lauf des Abends sein Herz zu offenbaren. Jeder muß selbst damit zurechtkommen, und auf eigenen Füßen stehen - nicht wahr?

Diese Arbeit scheint mir oft grob und fehlerhaft, aber ich habe das Gefühl, daß sie in die richtige Richtung geht. Vor ein paar Wochen sagte einer der jungen Männer zu ihr: "Warum lässt du das weiterhin zu?"

"Es ist gar nicht so schwierig, wenn du sein Gärtner bist."

Der Mond ist fast voll, die feuchte Luft honigsüß. Wir vier schauten einander fast fragend an. Ich weiß nicht. Jeder muß selbst zurechtkommen, und auf eigenen Beinen stehen - nicht wahr?

Vor ein paar Wochen sagte einer der jungen Männer zu ihr: "Warum lässt du das zu?"

"Es ist gar nicht so schwierig, wenn du erst sein Gärtner bist."

Der Mond ist fast voll, die Luft honigsüß. Ich nahm also ein Blatt Papier und einen Stift, froh und erregt, setzte mich hin und schrieb. Als wir begannen, miteinander auszugehen, zeigte sie mir das Gedicht. Ich weiß nicht. Tagelang hatte der Wind über die Hügel geweht, und alles war mit goldenem Staub bedeckt.

Runter nach Philas Phelps, zwei Meilen von hier. Von ihren Fenstern konnte man den Fluß sehen, die Masten von Schiffen, und die Schornsteine der Mississippidampfer. Ich nahm also ein Papier und einen Stift, froh und erregt, setzte mich hin und schrieb. Als wir begannen, zusammen auszugehen, zeigte sie mir das Gedicht. Vor ein oder zwei Stunden war er von Freunden in das Haus mitgenommen worden, in dem sie lebte. Ich weiß nicht. Tagelang hatte der Wind über die Felder geweht, und alles war mit goldenem Staub bedeckt.

In der guten alten Zeit vor dem Weltkrieg ging es sehr einfach zu in Eatonville. Die Ereignisse begannen, sich zu überschlagen. Ich nahm also ein Papier und einen Stift, freudig erregt, setzte mich hin und schrieb. Der Name der Stadt war allerdings nicht ungewöhnlich. Vor ein oder zwei Stunden war er von Freunden in das Haus mitgenommen worden, in dem sie lebte.

Es ist nicht Mitleid, Geist, oder Güte, was sie auszeichnet, sondern die Schönheit Gottes. Ich nehme an, es wäre keine schlechte Sache, Engländer zu sein wenn man tot ist. Ich nahm also ein Blatt Papier und einen Bleistift, freudig erregt, setzte mich hin und schrieb. Der Name der Stadt war allerdings nicht ungewöhnlich. Vor etwa zwei Stunden war er von Freunden in das Haus mitgenommen worden, in dem sie lebte.

Es ist nicht Mitleid, Geist, oder Güte, was sie auszeichnet, sondern die Schönheit eines Gottes. Ich nehme an, es wäre keine schlechte Sache, Engländer zu sein wenn man schreibt. Ich nahm also ein weißes Blatt Papier und einen Kugelschreiber, freudig erregt, setzte mich hin und schrieb. Der Name der Stadt war allerdings ungewöhnlich. Die jungen Frauen tanzten mit ihren Pferden im Kreis.

Es ist nicht Mitleid, Geist, oder Güte, was sie auszeichnet, sondern die Schönheit eines Gottes. Ich nehme an, es wäre keine Sache, Engländer zu sein wenn man schreibt. "Was hat das zu bedeuten, Clarisse?" fragte er. Alle lachten, sogar Mr. Washburn. Die jungen Frauen tanzten mit ihren Pferden im Kreis.

Es ist nicht Mitleid, Geist, oder Güte, was sie auszeichnet, sondern die Schönheit eines Gottes. Ich nehme an, es wäre gut, Engländer zu sein wenn man schreibt. Der Bungalow hatte etwa die Form einer unförmigen hohen Kiste, die mit ihren scharfen winterlichen Lichtern in die frostige Luft stach. Alle schwiegen, sogar Mr. Washburn. "Einen Moment! Ich fürchte, das ist ein wenig zu alt."

Der Bungalow hatte etwa die Form einer hohen Kiste, die mit ihren scharfen winterlichen Lichtern in die frostige Luft stach. Sie war lieblich anzusehen, mit ihren strahlenden Augen und ihren beim Tanzen immer ein wenig geöffneten Lippen. Es wird einigen Schnee geben dieses Jahr, und ein bißchen Regen. Ich fürchte, das Dach ist ein wenig zu alt.

Der Bungalow hatte etwa die Form einer länglichen hohen Kiste, die mit ihren scharfen winterlichen Lichtern in die frostige Luft stach.
"...wo gehst du hin?"
"Die Straße runter..."
"Schau dir diesen Mund an, oh mein Gott. Und die Brille! Schlag schneller, mein Herz!"
"Ah, du hast meine Gedanken gelesen."

Der Bungalow aber hatte etwa die Form einer länglichen hohen Kiste, die mit ihren scharfen winterlichen Lichtern in die frostige Luft stach. Der Tee war zu heiß. Ein Treppenhaus aus

scharfen Kanten, stabil gebaut. Ein koloniales Herrenhaus, ein Erbgut. Es ist eine Art Kindergarten.

Schlag schneller, mein Herz!

"Oh! Harjo," rief sie, "Ich weiß nicht, was ich tun soll. Ich will jetzt in den Hinterhof gehen, und vielleicht die Allee hinunter."

Alle Lichter waren hochgedreht, so weit es ging, ohne zu rauchen oder Gefahr zu laufen, zu explodieren.

"Ich hoffe, Sie haben keine Bomben mitgebracht."

"Ich wünschte, wir hätten ein Segel", bemerkte der Captain.

Der Himmel war grau und dicht. Es ist ein Kindergarten. Sie stützte die Wange in ihre Hand und blickte hinunter durch den Obstgarten, wo das Licht der Sonne goldener und goldener wurde. Ich bin kein Prophet - und hier ist nichts Besonderes.

"Ich will jetzt in den Hinterhof gehen, und dann vielleicht die Allee hinunter."

Jetzt saß er Tag für Tag in seinem Büro und versuchte herauszubekommen, wohin sein Geld verschwunden war, und wie er einen Teil davon zurückbekommen könnte.

"Ich hoffe, Sie haben keine Bomben mitgebracht."

Das Mädchen hörte den Regen und die Vögel, noch bevor sie richtig wach war. Sie lächelte wenn man mit ihr sprach, antwortete aber nur selten.

"Ich bin alt, ich bin zur Hälfte aus Stein."

Es war wie ein Kindergarten. Nach drei Wochen war jedenfalls alles soweit in Ordnung.

"George, ich weiß nicht, was du meinst."

Onkel Harry verkaufte seinen letzten Seidenstrumpf.

"Ich will jetzt in den Hinterhof gehen, und dann vielleicht die Allee hinunter."

Jetzt saß er Tag für Tag in seinem Bungalow und versuchte herauszubekommen, wohin sein Geld verschwunden war, und wie er einen Teil davon zurückbekommen könnte.

"Also gut". sagte ich, "Wenn wir keine Pickel und Schaufeln wollen, was wollen wir denn? Sieht nach mehr Regen aus."

Das Mädchen hörte den Regen und die singenden Vögel, noch bevor sie richtig wach war. Das Wasser wurde mit der fortschreitenden Jahreszeit kühler. Joe stand eine Weile still da. Die Frau, die mir die Tomaten verkauft hatte, war aus Polen. Es ist ewig her und so gut wie vergessen. Der Tag ist wie eine weite Wasserfläche, ganz still. Nach drei Wochen war jedenfalls alles in Ordnung.

"George, ich weiß wirklich nicht, was du meinst. Die Form, die Marke, die Arbeit, die Farbe, die Schattierung.

Ich will jetzt in den Hinterhof gehen, und dann vielleicht noch die Allee hinunter."

Der harte Schnee trug mich, außer wo ich hin und wieder mit dem Fuß einbrach. Das Wasser wurde mit der Jahreszeit kälter. Ich konnte sie nicht sehen, aber aufgrund ihrer Whiskyfahne konnte ich genau sagen wo sie waren. Es wurde kühl und ich holte etwas Brennholz und machte Feuer in den beiden vorderen Räumen. Ich lebe auch hier. Er schien halb vergessen zu haben, was er uns erzählt hatte. Nach drei Wochen war jedenfalls alles in Ordnung.

"Ich will jetzt in den Hinterhof gehen, und vielleicht noch die Allee hinunter."

Der harte Schnee trug mich, außer wo ich immer wieder mit dem Fuß einbrach. Ein toter grauer Schatten hob sich gegen den Himmel ab, so groß wie ein Mensch, der auf der Spitze eines Haufens alten Sägemehls saß. Über die Frage der Zweckmäßigkeit der Vereinigung gingen die Meinungen auseinander. Antonia hatte zu allem eine Meinung, und verstand es schnell, diese zu verbreiten. Sie wußten immer, daß du es warst. Die Zeit, wie eine Schlange

ihre Schulter hinab, dunkel, und der Raum, Adlerschwinge, auf ihr Haar gelegt. Bleich wie der Wurm im Gras. Er schien halb vergessen zu haben, was er uns zuvor erzählt hatte. Nach drei Wochen war jedenfalls alles wieder in Ordnung.

"Ich will jetzt in den Garten gehen, und vielleicht noch die Allee hinunter."

August, der Monat der Reife, legte sich um den Laden, und Pete und Fritzie gingen nach Minnesota, um der Hitze zu entkommen. Antonia hatte zu allem eine Meinung, und verstand es, diese zu vertreten. Sie dachten, daß du es warst. Die Zeit, wie eine Schlange ihre Schulter hinab, hell, und der Raum, Adlerschwinge, auf ihr Haar gelegt. Ich hörte eigenartige Nachrichten aus Wyoming über Thalliumsulfat.

"Ich möchte jetzt in den Garten gehen, und vielleicht noch die Allee entlang."

Ameisen sind eine neugierige Spezies. Ein Fuß Schnee war gefallen, seit der letzte Schlitten vorbeigekommen war, und er war froh, daß er ohne Schlitten unterwegs war. Die Zeit, wie eine Schlange ihre Schulter hinab, und der Raum, Adlerschwinge, auf ihr Haar gelegt. Ich hörte zuletzt eigenartige Nachrichten aus Wyoming über Thalliumsulfat.

"Wir werden uns verspäten."

Ein Fuß Schnee war gefallen, seit der letzte Schlitten vorbeigekommen war, und er war froh, daß er diesmal ohne Schlitten unterwegs war.

"Der Krieg in Spanien ist schon lange vorbei, Tante Rose."

Er sieht müde und krank aus. Ich hörte eigenartige Nachrichten aus Wyoming über Thalliumsulfat.

Später fand ich heraus, daß er Anfang dreißig war, aber er erschien älter. Sie erwarten nicht, daß das freie Wahlrecht und der Genuß von Bürgerrechten und Bildung auf einen Schlag kommen. Ein Fuß Schnee war gefallen, seit der letzte Schlitten vorbeigekommen war, und er war nicht unglücklich, daß er diesmal ohne Schlitten unterwegs war. Ich konnte meine Augen nicht von ihm abwenden. Er sieht sehr müde und krank aus.

Fossile Muscheln. Sie erwarten wohl kaum, daß das freie Wahlrecht und der Genuß von Bürgerrechten und Bildung auf einen Schlag kommen. Ein Fuß Schnee war gefallen, seit der letzte Schlitten vorbeigekommen war, und er war nicht unglücklich, daß er ohne Schlitten unterwegs war. Er sieht recht müde und krank aus.

Fossile Muscheln. Sie erwarten wohl kaum, daß das freie Wahlrecht und der Genuß von umfassenden Bürgerrechten und Bildung auf einen Schlag kommen. Er sieht ziemlich müde und krank aus.

[sotto voce] "Sie gehen besser rein, Doc. Er sieht ziemlich müde und auch krank aus."

Ich mochte sie - ich fand, genau wie ihre Freunde es wohl auch taten, daß sie so einfach waren. Einer der jungen Offiziere hatte gute Manieren und lud die vier Captains ein, sich zu ihnen zu gesellen, sehr höflich. Er sieht leider ziemlich müde und auch krank aus.

"Zu dumm, daß Sie den Namen des Mannes nicht wissen", sagte Nat. Das Blatt - es ist zu haltlos, um nicht zu fallen. Er sieht leider ziemlich müde und krank aus.

"Zu dumm, daß Sie den Namen des Mannes nicht mehr wissen", sagte Nat. Das gelbe Blatt - es ist zu haltlos, um nicht zu fallen. Er sieht leider noch ziemlich müde und krank aus.

Das gelbe Blatt - es ist fast zu haltlos, um nicht zu fallen. Direkt vom Schiff eilte er, mit einer Urlaubsbescheinigung für vierundzwanzig Stunden in der Tasche, zu seiner Familie, um sie nach zweijähriger Trennung wiederzusehen. Als Joe auf dem Heimweg am See entlangging, fuhr auf dem See ein müder Mond in einem silbernen Boot.

Das gelbe Blatt - es ist fast zu haltlos, um zu fallen. Sie war damals 55 Jahre alt, eine starke Frau von ungewöhnlicher Ausdauer. Jetzt dein Kopf, entschuldige, er ist leer. Es war ein ungemütlicher Tag - Herbst, und kaltes, dunkles Wetter, windig.

Sie war damals bereits 55 Jahre alt, eine starke Frau von ungewöhnlicher Ausdauer.
"Nun dein Kopf, entschuldige, aber er ist leer."
Dieser lange Marsch durch den tiefen Schnee hatte ihn all seine Widerstandsfähigkeit gekostet.

"Nun dein Kopf, entschuldige, er ist leer."
"Was soll ich denn sonst glauben?"

Nun dein Kopf, entschuldige, er ist leer. Süße Beeren reifen in der Wildnis.

Eine Zeitlang horchte er in die Stille. Ein Elch ist aus dem undurchdringlichen Wald gekommen und steht da, bedrohlich, mitten auf der Straße. Süße Beeren reifen in der grünen Wildnis.

Über der Luft können wir die blau schimmernden Berge sehen. Ein Elch ist aus dem undurchdringlichen Wald gekommen und steht da, bedrohlich, mitten auf der Straße. Süße Früchte in der grünen Wildnis.

Über der Stadt können wir die blau schimmernden Berge sehen. Hatten sie sich nicht geeinigt, wie üblich am Sonntag alle Einladungen abzusagen und zu Hause zu bleiben? Ist es ein Klang ohne Sinn?

Über der Stadt können wir die schwach schimmernden Berge sehen. Die dunklen Schiffe bewegen sich. Ich mache mir ein bißchen Sorgen deswegen.

[Williamson geht in ein Nebenbüro. Pause]

Ich habe die letzte der diesjährigen Zwiebeln herausgezogen. Die dunklen Schiffe bewegen sich weiter. Ich stellte mich schlafend.

II.

Abend adi Schula (Geschul), dein aber jetzt sie einen Jungen, der Gedichte schrieb. Der jüngst erratete Ton, sie heigen Flöngen. Die Bahnlinie für Gedieber ist jetzt den Wald hinein. Bläuliche Wolken erschienen über dem leeren Haus.

"Geh'n Sie gemeine Drehregen," hört Lyssie. "Rasierklingen sind schmerzhaft, und Flüsse sind feucht."

Wir zwei schauten einander an. Den Schuldigen aber drei Kopflisten her.

Ache als Lijung war härenen Ski-Eiber Jungspund, leeren Lichenski. Entschul'ge aber tjetzt Kopf, die dein leerflönt. Die Bahnlinie Führung mir, wär nicht eher Gewalt hinein. Bläudritte Worser desigten übel das Tesserhaus. Das Gras war kurz und gleichmäßig geschnitten, darum war der Bereich nicht so struppig und rot wie das Land ringsum, sondern grau und samtig. Aber als sie hei dich sehr jung, als heitere Heidejungen eingetroffen war, schrieb Gera, sie eite als Café am Broadway traf. Vielleicht schauten Reitsdaßderer. "Njete muß recht zunenkonje, und auf Eiterekt führen Nieten die Bahn."

Aber als wir Dung waren, heira wegen, wird eides dungere Gänsedichte schrieben. War nicht je aufwahr, wo sie (nicht wahr?) der selbst war, war ich gewahr, Wange muß Nichten Warzen nicht verstehen (nicht wahr?), jemandem erzählte.

"Endi ist so schuldi, geschul dein Bericht jetzt. Bewahr sie hier vor der Hojungtenblüte. Gestern früh kurzten derbe Derngetten."

"Tritt ein", schaut es einander an. Checken muß er Zunenwolber, und auf eigenen Füßen stehen - nicht wahr?

Der sehr abstrakte Alsterjunge. Sie waren rebellisch, Besatzung unwohl.

"Es ist nicht so lustig, wenn du sein Vermieter bist."

"Verwoh' ich also, Sie feuchter dew, Melonen hier?"

Es wird früh dunken, ernen m'r dem Lee. Niere und an eine Tasche drei Rewe. Aber ist Owen nicht soyalastig fragend an? Esther war die, zu der Teezeites war zugegen, und die liegend war, im Laufe war es Zeit der zu Hoderwarte.

"Zehnter Hunzen und Erdwolzen, hinauf ein Rebell Füßen beziehen, Prila."

Diese Arbeit erscheint mir oft grob der Tenne, an der wir hatten das Gefühl, daß sie in die recht wirre Richtung der. Vor ein Paar wohl zehn Achter - "Ei!" zendert hunzen Märe zu Pril:

"Warum lässt du Satzweibelhuhn?"

Er fiel nicht bewußt, bis dazuhier leicht ein Gärtner ist. Ergophil, daß der Mond nicht feuchte Luft erkobe.

"Ist es vier, und an mein Geld, daß mein es fragen geh?"

"Ich weiß nicht. Jede Wucht ein Husteneis fönen, Agave und nimmt Eigenkur selbst vor."

Vor ein Tagolge langte Eiderbär ein Gemälde und Wind. Haund lässt uns alwei weh, und stiebere Türme von Eis, dann Wiegestühle, sachte Nester. Der Mond ist fast voll, die feuchte Luft, sie nahm also hei' warra sie und eiber dich, froh, jung, sehr tätönen schrieb sie und setzte sich hin. Als ich begann, nichtweiß an ihr auszuziehen, weißte sie nicht das Gesicht. Vor ein oder zwei Stunden war er von Freunden wie Honig. Nahm 'nen Aalblatter, regt' ich bis jetzt vier Hügel geweht, und nahm einen Stift, so setzte Staub nener.

Die Bahnlinie Hochwald, zwei Meilen von hier. Wo ich verfemte, konnte man den Fluß sehen, fand die Fee wohl Tiefes, und ich wosteie dem Mississippidampfer. Phi nach Lasso zwei, nach lascher Ableitung Phi, froh rumphelpsen, den Fels erfrieren. Sag' ihr in Watte, ihr

Eidassener auszudengen, setzte mich hin und schrieb. Komm' rein oder zwei Stunden war selbst von Träumen nicht wahr, auf nichtgekonen Küssen, in dem ihre Nichte lebte. Wer weiß es? Ballerwann hatte er über die Felder geweht, zu Badewann mit Schloßbendsherz laufen.

Diese und Fehlerarbeit oft berbe mir, ich geh' zu Scheinta, und sie in'n Oftie. Sie beheizte eher Theater, die junge Bühnenelster. Die - a'so! - dein a-a ist und dein Endi, freudig erregt, setzte mich hin und schrieb. Der Nachtpheppler las nach Lastervieh hier und gewöhnlich. Ko leicht broaderseits wußte, daß er von Freunden in das Haus nicht genommen koge, bis man in Ärmeren.

Wär ich sie Leid, Geist, wotendüret, als ich's auszeigte, wo derweil Schönheit wote. Ich nehm' an, me' wäge keine Tennesatter, belängre zu sein me' dann tot wie bei Schründen. Hochmotzend sagte ihr der Hofrat, ist nun andere, Pipetten blauen ihm nach. Danach Phelp der Stadt war Lastervieh nicht ungewöhnlich. Für ein Obe zwei Stundere dann mir von Freunde Sissachs Haus wienenote worden, in dem sie lebte.

Der ist mithin ein, zwei, vorderen Güter, war im Hauseingang, vergehen schön zwei Wochen. Vielleicht, daß er webe leicht 'ner Ente warmen, Erlen bewußtreits Fee, wenn man schreibt. Bei Schründer hochmotzte, na, dings, der Hofstadt, nicht nur Feldlerche, lichterne plauder al dings, na. Der Name der Stadt war allerdings wie Unneflöwie. Ihr Jungfrauchen sagte, und ihr irdener Wagen nährte ihr Ei.

"Des tritt sig darein, bei osser Güte, mal sig auseinde, worbe dri schon antwortet. Dings, der Mena, der wär 'ler kei' Gedärme statt der Leerlänge zu sein, der war tot, nicht?"

"Sag Raftan zu die Deute also," dachte er. Alle lachten, sogar Mr. Washburn. Die jungen Frauen tanzten, und einer, das den Pferden hinein.

'S hat guten Hasch da, Urne und Saat, eichnasse Sausewatte, gerade ist Gedeutle, möchten Äste eines Gottes. Ist tot ein Mann, wenn es gut runde Engländer, ich suchte schleunigere Wesen ihm nach. Trennte man von Masten-Themen die unförmige Kiste, Meisen und verdiente Schorfenmiene, die sich der Masse winterlichen Lichtern, die wie von sieden und Luft stach. Wie weich war er, sogar Mr. Washburn.

"Einer von Ten! Ist fürches, daß nicht mein Geld mir zu alt."

Reibungalow-Esche, an die Form dreier Niewe, dreire unförmige hosche Niere, die wie Niewe an die ihre Nische, Niere in die frostige Luft stach. Sie war lieblich anzusehen, die nie begannen der Augen zu sichern, eigschlasse Diebe, ein nicht beröffgener Sachse. Teichei ist wie Tee, wette ich wieder, und ein bißchen Regen.

"Ihr fürcher Ball, ihr ein Bein zu wannen."

Ein Bungalow Antennentanz, die Form kreisle mit Pferden, kreiste unförichten hoten Immen, die mit ichle tapfer in Medien mitten im Frohdienen und Tanz.

"...war es Lundi?"

"Es war der Lunder..."

"Sau ist sieten ursatt. Oh eich' Gott. Ur-Rosine!"

"Stra' gehst 'se", meint er. "Was zu hat, Maibetten dankend gelesen."

Der Bungalow aber, er brachte Öl nach Erschwil, wo mehrere längliche Uratome - da ist Kuh, Hoge, Irma unfein, ist ockere Norm, ist winterliche *how long be red*. Ein Treppenhaus aus scharfen Kanten, stabil gebaut. Ein koloares Tentenhaus, Eisenwuchs. Nun ist eine Art Kiemengarment.

Nach Tegel, mein Herz!

"Horch! Sagmotz," rief sie, "Ich weiß nicht, was ich tun soll."

Hier ist jetzt dicht der Himmelhof Dermel, und es laicht die Allee hinunter. Alle Lichter waren so weit wie Hochlette, ohne es zu rauten, die obere dann laufend zu explodieren.

"Ich hote, wir hatten eine bomse Igelpracht."

"Ich wünsch' jetzt, wir hätten leicht Terge", henleeter jetzt Capden. Der war mehlig grau und dicht. De Bileipen-Schar Bilfenkanten. Erst stützten sie Sattne, ist sieße Hasch, und ist sie hier Jurte oder Obstdade, wo das Istgesole Goldente oder Goldhenne urße. Innen ein Proder - und inneren Denson-Erden.

"Ich will jetzt nicht den Hintergeorge geben, du, ich weiß nicht, was lee ich duter. Seh' andere an und woran dir meinen Büromund versuchte herauszube- / wohin, Gott, ich mein', lesen, und Lea, und wie er einen meinen - oh! zurückgegottle könnsen."

"Dings, Hoder, nicht Name keiderbomler Lichterstadt."

Das Mädchen hörte den Regen, junge Vögel, Knochen womitten im Alltag. Dings, Ledermieder, na mit ihr sprach, na, verlege *Stadt der Nurmeder*. In Krieg all, ging gut die Hälfte aus und ein. Seh' sie eihen war, Kinrenalgen. Nach drei Wochen war jedenfalls alles soweit in Ordnung.

"George, er weiß nicht, was du meinst..."

Onkel Helferich verkaufte Steine, letzten Seidenstrumpf.

Rief sie letztlich den Gütersloh gegen.

"Du nicht weiß", rief Harley hinunter. Lealter war gefährlich weiteren Bungalow, es zudedreht rauszubestechen, Plogging, seit der gezupfte Aal, zu der exweit'ren Teil wie hoch zurückleoter könnten.

"Das war fort", wasser mit, "de mit Schreider mitten durch Schaufeln wollen, ja, wollen wir den?"

"Sie wang Tengere aus."

Mein Lädchen hörte, wendete nur ihre singenden Vögel, noch bevor sie sprechen konnten. Ha, Prachtfee, würben sie ne hochschreitenden hagekeie Kühe. Hoch alleine winterlich, wa? Die Frau, die wiest Soma es verkauft hatte, war aus Polen. Ist gewicklen, und so gut wie gelesen. Eine stand still, stille Weine da in Wasserfläne, ganz still. Was weiß Georgchen, wars jedenfalls was George meint, ist George nun.

"Wasch, ich weiß mies, was du meinst! Die Koh, die Njales, die Njein, die Njahe, die Njategut."

"Ich will jetzt in die inneren Obst-Täter, und blick leicht hin, noch baden sie unten. Der harte Schnee trug mich, außer wo ich hin und wieder mit dem Fuß einbrach."

"Haarwassertunte", rief der ohweißte unten Harry Weißkühler. Sie konnte lieb mit Hennen, Schatten auch und ich den eichenlangen konneren nickzenau Strahmer, wo sie waren. Es wurde kühl, und ich holte etwas Etholz zu all der Feuchte, ist Webseite verwehte Reuwe. Ich jetzt den auch will. Er schien fast der Tenge zu alter Allee runterzählt, ah jetzt. Nach drei Wolle war bellefalls aber soweite Ordnung.

Ich will jetzt alle von da ein Hinterhag vorher, und hienieden itzt Jollewoche. Renaten Schnee trug mich, außer vernetzt undichte Nieten da unten. Eine tote Grautenschase hob ich gelb den Vermerk ab, goß ich Tee ein, auf der Wirtin eine hauten als säße gelbe Ichmerk. Über dichthalten, helle Mäßigkeit - hehe! - Schweinehund itzen dichten und die Hauseindache. Wangobst sie handgarte zu allem eine Meinung, durch Teehanderten, Dieten und Verbreider ist Wusses Wiege, daß du hier warst. Schien Zeit, schien Eier halbverschiedne Zussen Skier,

und Bein zu Raum, Wasserschiene, auf schiere Häher. Bleich wie der Wuss im Daß. Der halbe Hemdsärmel und Hader, was mellend er uns erzählt hatte.
"Mal drei Wochen", sprach der wennente Alte, soweit ihr Ordner.

Ich will jetzt aber von da ein Hag vorne, und beharre vielleicht auf Jobewolle. August, der Monat der Reifen, Regen, und Gelwache, und sie und richtig gingen nach Minnesota, um den Tiger und den Vogel. Antonia hatte zu allem ein Maigut, gut Verstand gegessen, wiegesgute Breier. Sie mußten hier Schadutten ab. Ist Zeit ewig, Meiers Schlawiner Pulver ist knapp gut ginge, Gutsenraum, Adlerschwinge auf die Haarfarbe. In Hörnchen der jeartigen Nacheinlese aus Weitwominküchlein war Innung nun wahr.

Sie möchte Richterich dennoch Regen, und wie leicht sie das Gel riechen. Frau Keitber, die eigne nußige Mehrzweck-Gilde. Bleichwurm der Gras der Gras der, bleich der letzte wieder verbleichte Kodergraswurm, der Grasfrosch, grast er, oder wie der Wurm, der da grast? Echtzeit, sie eilte also ihre grundverwhisper, grundrer, grundne Raum, Adlerschwinge auf Grasantennen. Mit höherer Scheide das mit den Nachrichten aus Zeitfurt mit kühlem Jahmit, nun wurde es.

Zisterne und Teefässer. Ein Fussel war befallen, seit belebe ich vorbeigekolle war, und bewahr froh, daß Leone hier beurlaubt war.

"Laicht hier Speichel, hirschen Aale vorbei, Tante Rose?"

Der Milchmüde trug Haar auf. Ich hörte eigenartige Nachttischchen aus Wyomer Hülle, Teilchensulfat.

Später war sie daraus, daß er Anfang dreißig war, aber er wirkte Elche. Sie erwarten sie. Wach war freilich das Reh und der Genuß von Berberitzentee und Richtung auf beide Wachtürme würden. Ein Fuß Schnee übernachteten, Weidenbärte, ich geh' vorbeigekommen, war silbernes Boot, arte ogenrich gesultenenwegs nach.

"Sie kommer freite Augen, nicht kobil waagerecht."

"Er ist müde, du weißt es."

Fossile Muscheln. Sieht mehr nach 're Zit us, wohl nach Freigen, nach mehr und Regenguß von Bier, mehr Regen und Sichtung aufs Eismeer noch kommen würde. Bei Fuß nun stand Leda, weil Nele stille verweilejoene stand, und Leda Joe, stand 'ne jöle Stille alene da. Er schien recht müde und halbwach.

Feuchte Mune. Hier war der Rest, daß das Freimehl Waldrecht und Meldernuß von Bürgerrechten undicht, und auf einen Schlag kommen würde. Denn sie ziemlich mümmert wuß das aus.

[sotto vosen] "Sind Nebenspieße frei, Doc?"

"Ne, die münge Schulschlafraum."

Ich mochte sie - ich fand, genau wie ihre Freunde es wohl auch taten, daß sie so einfach waren. Einer der jungen Offiziere hatte Guver havarierte und lud die, die wollten, ein, die Zudieten zu verteilen. Es sieht leider gekründetem Hund sehr.

"Zu dumm, daß Sie den Namen des Wasens nicht wissen", sagte Nat. Das Blatt - Seleriestrumpfhaltung, strumpfry strumpf-favor. Das ziemlich unbegrünte Huftier.

"Zu dumm, fand ich die Tagere, daß Deichiges...", sagten wir. "Al", sagte ich zu Wasso, "gut, wir und Alvin. Die Kuchenkrümel leiden doch ziemlich im Zuber."

Das gelbe Blatt - Lassie muß halbvoll um Simu feilschen. Direkt vom Schiff drei Läden, in weites Urlaubchen, drei - Innung für Innung - achzig junge Denlesschen, und weitere Warinden, um sie nach dreijähriger Trennung wiederzusehen. Athmo auf dem Heimweg am Felega-Pete im Auto der Einmündigen, so früh in einem silbernen Boot.

Das gelbe Blatt - echt reine Saltlohe, Ziste statt blaue Seide. Kriegs-Sparlaterne 55 Spader lang, bei eintange Frau schon unterwöhnender Ausdauer. Jetzt dein Froschelmüsli, es ist leer. Es war ein sulgenmütiger Nachtherbst und kaltes, dunkles Wetter, windig.

Die Schlanabad fünfundfünfzig adne Haare, zeitgeschlare Frau von Dunkelwöhn wieder Raumaufler. Nun dein Kopf, erschulsichten, Gehege. Schlischnnee lange verfusselte Schilder jetzt, Warteschleife eingeschlieder das fäschli Seifenkloster.

"Nun dein Kopf (kehut-Idee), dem ist sehr."

"Was soll ich denn sonst glauben?"

Erlöste er Geld, entschopft keine Datzte je süße Beeren. Reifen in der Wildnis.

Bei der Zeitung horchte verwirrt die Stille: Ein Elch ist aus dem undurchdringlichen Wald gekommen und steht bedrohlich mitten auf der Straße. Hohle Gänge weisen auf die grüne Wildnis.

Einige Schulhöre, die wie Rahmilchferkel da langgehen. Reine sie aus dem undurchsiechigen Wald besößer, und sieh da, betulich, mitten auf der Straße. Süßschnee einander zuletzt Früchte.

Über die Luft könne sie nicht blau schimmernde Berge melden. Hatte ich sie nicht so whisky-üblich am Konfah oben ein so duber Wagrunderer, und Grundhau 'ne Grundpleite? Ist sie eine Wachholderin?

Über der Stadt Luftkissen gingen in blau sildenem See darnieder. Die dunklen Schiffe bewegen sich. Ich male hier ein echtes Soßenstillleben.

Wie Gras, der die letzte der diesjährigen Zwiebeln der Austerzoder. Sie dunkte Ziegen - besser sie als ein Elch im Dringwäldchen.

III.

Dewada äste Lebeszeiche wasserzeigte satter seine Nase in den blauen Matsch gesteckt hatte. Denn nicht Licht ist nötig, sondern Feuer; nicht feiner Nieselregen, sondern Donner.

"Somit ist dessen Abwesenheit weniger der Willenskraft, wie Sie es nennen, geschuldet, als vielmehr der Pferdestärke. Ein normaler Mensch sucht weder Ärger noch Gefahr."

"Werden Sie ihren Landsmann wiedererkennen, wenn er in dieser Menschenmenge vorbeikommt?" fragte der Gentleman.

"Vielleicht kommt das Flugzeug."

Abgesehen von seinen Qualitäten als Marineoffizier war Captain Vere eine außergewöhnliche Persönlichkeit. Gleich unterhalb von ihm, in einer Eiche, hatte sich ein Krähenschwarm versammelt.

Satter seine Nase in den blauen Matsch gesteckt hatte. Denn nicht Licht ist notwendig, sondern Feuer; nicht Nieselregen, sondern Donner.

Denkst du, ich glaube das nicht?

Seine Antwort war, er könne in dem Fall ohne die Aussage eines Weißen nichts tun.

Vielleicht kommt das Flugzeug. Abgesehen von seinen Qualitäten als Marineoffizier war Captain Vere eine außergewöhnliche Persönlichkeit. In einer Eiche hatte sich ein Krähenschwarm versammelt.

Satter seine Nase zuvor in den blauen Matsch gesteckt hatte. Undeutlich nahm er unter den Bäumen eine Gestalt wahr, in so düsterer Tracht, und so wenig von dem grauen Zwielflicht sich abhebend, in welches der wolkenverhangene Himmel und das schwere Laubwerk die Mittagszeit getaucht hatten, daß er nicht wußte, ob es eine Frau oder ein Schatten war.

Denkst du, ich weiß das? Seine Antwort war, er könne in dem Fall ohne die Aussage eines Weißen nichts tun. Vielleicht kommt das. Abgesehen von seinen beruflichen Qualitäten als Seemann war Captain Vere eine außergewöhnliche Persönlichkeit. Unter einer Eiche hatte sich ein Krähenschwarm versammelt.

Zur Abendessenszeit haben sich zwei zerrissene hölzerne Wolken gebildet. Kurz darauf beschlossen mein Mann und ich, nach England zu gehen, und zu diesem Zweck gingen wir nach Boston, wo wir ein Schiff nach Liverpool fanden, und erwarteten, zwei Wochen später abzureisen. Was würde ich wünschen, getan zu haben, wenn ich jetzt sterben sollte? Seine Antwort war nur, er könne in dem Fall ohne die Aussage eines Weißen nichts tun. Er nennt dort Reichtum SEIN Gold und SEIN Silber.

"Hester", sagte der Geistliche, "Leb wohl!"

Abgesehen von seinen Qualitäten als Seemann war Captain Vere eine außergewöhnliche Persönlichkeit. Unter einer Eiche hatte sich ein Krähenschwarm versammelt.

Zur Abendessenszeit haben sich einige völlig zerrissene hölzerne Wolken gebildet. Alle Wissenschaft hat ein einziges Ziel, nämlich eine Theorie der Natur zu finden. Was würde ich wünschen, zu haben, wenn ich jetzt sterben sollte? Seine Antwort war nur, er könne in dem Fall nichts tun. Er nennt dort SEIN Gold und SEIN Silber.

"Hester", sagte daraufhin der Geistliche, "Leb wohl!"

Von seinen Qualitäten als Seemann war Captain Vere eine außergewöhnliche Erscheinung. Unter welcher Höhe hängt jetzt der dunkle Fleck?

Zur Abendessenszeit haben sich völlig zerrissene hölzerne Wolken angesammelt. Unser eigenes Haus befand sich etwas oberhalb der Stadt, und von unseren oberen Fenstern konnten wir die gewundene Linie der Flußschleifen zwei Meilen südlich von uns sehen.

"Du weißt, ich habe seither keine Zeile geschrieben."

Was würde ich wünschen, zu haben, wenn ich jetzt sterben müßte? Er könne in dem Fall nichts tun. Er nennt es SEIN Gold und SEIN Silber. Ihr Stolz war verletzt und Rachegefühle stiegen in ihr auf. War Captain Vere eine außergewöhnliche Erscheinung? Unter welcher Höhe hängt jetzt der hölzerne dunkle Fleck?

Zur Abendessenszeit haben sich wieder völlig zerrissene hölzerne Wolken angesammelt. Unser eigenes Haus befand sich etwas oberhalb der Wasserstelle, und von unseren oberen Fenstern konnten wir die gewundene Linie der Flußschleifen zwei Meilen südlich von uns deutlich sehen. Der Konvent vom Mai 1776 erklärte in seiner Resolution, es sei eine Wahrheit und ein Naturrecht, daß die Religionsausübung frei sein sollte. Es gibt keine Worte, sie zu beschreiben außer den alten, die so oft dazu gedient hatten, einstige romantische Heldinnen oder die schönen Damen unserer Träume zu zeichnen. Was würde ich wünschen, zu haben? "Er ist so - anders."

Der Fremde hatte den Raum mit der charakteristischen Ruhe des Berufsstandes betreten, dem anzugehören er behauptete. Ihr Stolz war verletzt, Rachegefühle stiegen in ihr auf. Geist ist Materie in extremer Verdünnung. Anfang 1838 begann ich unruhig zu werden.

Zur Teezeit haben sich wieder völlig zerrissene Wolken angesammelt. Tatsächlich füllte Hester eine Lücke, die andernfalls unausgefüllt hätte bleiben müssen. Ich muß jetzt ausruhen. Ich wälze all diese zersplitterten Gedanken in meinem Bewußtsein.

"Sein Name war Darby - das war sein Taufname, seinen Nachnamen habe ich vergessen." Sie mögen sagen, all das sei schlechter Geschmack. Die Sterne gingen aus, und ebenso der Mond. Was würde ich wünschen, zu sehen? Der geheimnisvolle Fremde hatte den Raum mit der charakteristischen Ruhe des Berufsstandes betreten, dem anzugehören er behauptete. Er streckt seine Hand nach dem Telefon aus. Der Schwede drückte die Tür des Saloons auf und trat ein. Jetzt bestimmt der Adler unsere Tage, ist Richter der vieldeutigen Wolke. Anfang 1838 begann ich unruhig zu

Hier stößt der Presslufthammer in den Ozean. Könnte es nicht eine Regierung geben, in der nicht die Mehrheit über richtig und falsch entscheidet, sondern das Gewissen? Plötzlich mischte sich ein Gedanke in die Alkoholwolken, die seinen Verstand vernebelten. Jetzt ausruhen. Sie standen daneben und verfolgten die Ereignisse.

"Sein Name war - das war sein Taufname, seinen Namen habe ich vergessen."

Sie mögen einwenden, all das sei schlechter Geschmack. Mich besorgt, was ich tun muß, nicht, was die Leute sagen. Als ich in das Haus trat, sah ich zu meiner Überraschung eine sehr große Frau in ihrer Mitte stehen und mit klangvoller Stimme etwas sprechen, was ich nicht verstehen konnte. Was würde ich wünschen? Der geheimnisvolle Fremde hatte den Raum mit der Ruhe des Berufsstandes betreten, dem anzugehören er vorgab. Ruhen wir auf trockenem Farn und schauen den leuchtenden Himmel über unseren Köpfen seine Federkleider wechseln. Ich wollte es nicht leiden, daß die Bienen kämen, ich wünschte, sie würden wegbleiben.

Die weißen Kinder konnten ihr Alter angeben. Ich habe einige gesehen, 60 oder 100 Fuß lang und 30 Fuß breit. Könnte es nicht eine Regierung geben, in der nicht die Mehrheit - plötzlich mischte sich ein Gedanke in die Alkoholwolken, die seinen Verstand vernebelten. Jetzt nachdenken. Ich glaube, er sagte, irgendein Großbesitzer hätte, bevor er geboren war, den ganzen Erdball aufgekauft. Der künstlerische Berater des Hauses, für das ich arbeitete, war der Meinung, daß viele meiner Illustrationen nicht das waren, was man sich vorgestellt hatte.

"Sein Name war - das war sein Taufname, seinen Namen habe ich vergessen."

Sie werden einwenden, all das sei schlechter Geschmack. Ich sah etwas, was ich nie zuvor gesehen hatte. Als ich in das Haus trat, sah ich zu meiner Überraschung eine große Frau in ihrer Mitte stehen und mit klangvoller Stimme etwas sprechen, was ich nicht verstehen konnte. Was würde ich wünschen? Ruhn wir auf trockenem Farn und schauen den leuchtenden Himmel. Ich wollte es nicht leiden, daß Vögel kämen, ich wünschte, sie würden wegbleiben.

Die schwarzen Kinder konnten ihr Alter nicht angeben. Ich habe einige gesehen, 60 oder 100. Könnte es nicht eine Regierung geben, in der nicht die Mehrheit entscheidet? Steht einen Moment oder zwei da, sitzt dann hin, streckt eine Hand aus, offen und leer. Drei Kilometer, und die Straße wurde immer schlechter. Jeder, der einmal Matrose auf einem Walfänger war, wird das verstehen. Der künstlerische Berater des Hauses, für das ich damals arbeitete, war der Meinung, daß viele meiner Artikel... Seinen Namen habe ich vergessen. Sie werden einwenden, all... Ich sah etwas, was ich nie gesehen hatte. Was würde ich tun? Die Leute erwarten große Dinge von Ihnen. Das Material war Sand in allen Graden von Feinheit und reicher Farbigkeit, gewöhnlich gemischt mit etwas Lehm. Gerechtigkeit ist süß und musikalisch. Der Barkeeper kam um die Ecke seiner Bar geschossen.

Die Kinder konnten ihr Alter nicht angeben. Nicht das waren, was man sich vorgestellt hatte, ich würde sagen, er hat weitgehend versagt. Könnte es nicht eine Regierung geben, in der nicht die Minderheit entscheidet? Sitzt dann hin, streckt eine Hand aus, offen und leer. Sie schaltete die Scheinwerfer an - noch drei Kilometer, und die Straße wurde immer schlechter. Als er zum Rand der Bühne schritt, schickte die tiefstehende, untergehende Sonne leuchtende Strahlen in sein Gesicht. Teile des Waldes fingen Feuer, und etliche der Verwundeten, unfähig sich zu bewegen, kamen in den Flammen um.

"Ich denke, ich sollte gehen", sagte sie unentschlossen.

Es mag einige von Ihnen überraschen, was für eine alte Gleichung das ist. Einst stand ich an geheimem Ort, unweit der Ufer Lacrimae, und lauschte der Diskussion zweier Schwestern. Sie werden einwenden, all das... Ich sah nichts, was ich gesehen hatte. Was würde ich? Die einfachen Leute erwarten große Dinge von ihnen. Doch die meisten waren Männer und Frauen. Der Mensch ist ein Tier, das sich besser als jedes andere an jedes Klima und alle Umstände anpassen kann. Es gibt Geheimnisse, die nicht erlauben, erzählt zu werden.

"Und tu was ich sage!"

Winter nah, spring auf, und kein Kind unter meinem welkenden Herz.

Die Kinder konnten ihr Alter nicht genau angeben. Zweifellos gab es weiter draußen einen Außenposten. Ich konnte die Eulen hören und die Wölfe, draußen in den Wäldern, und es kam mir entsetzlich still vor. Der große Gott weiß alles was sie tun und sagen. Als er zum Rand der Bühne schritt, schickte die tiefstehende Sonne leuchtende Strahlen in sein Gesicht.

"Jim", sagte Antonia träumerisch, "Ich will, daß du den Mädchen davon erzählst, wie die Spanier hier ankamen."

Einst stand ich an geheimem Ort, unweit der Ufer Lacrimae, und lauschte der Diskussion zweier Schwestern über Vergangenes und Künftiges. Sie werden meinen, all das Blattwerk... Ich denke, *Quae quoniam rerum naturam sola gubernas. Gott hilft denen, die sich selbst helfen*, wie Poor Richard in seinem Almanach von 1733 sagt.

"Die einfachen Farmer erwarten große Dinge von Ihnen."

Es waren alle Altersgruppen vertreten, rasonieren über vergangene und künftige Dinge, doch die meisten waren Männer und Frauen. Es gibt keine Geheimnisse, die nicht erlauben, erzählt zu werden, steht einen Moment oder zwei da.

"Jetzt hör auf zu weinen und tu was ich sage!"

Winter ist nah, spring auf, und kein Kind unter meinem welkenden Blatt.

Zweifellos gab es viel weiter draußen die einfachen Farmer einen Vorposten. Trotzdem, warum nicht sagen, was passiert ist? Es ist eine Mischung aus Engländern, Schotten, Iren, Franzosen, Holländern, Deutschen und Schweden. Meine erfrorenen Glieder liegen nun gefühllos da, verloren. Als er zum Rand der Bühne schritt, schickte die tiefstehende Sonne leuchtende Strahlen in sein Gesicht. Einst stand ich an einem geheimem Ort, unweit der Ufer Lacrimae, und lauschte der Diskussion zweier Schwestern über Vergangenes und Künftiges. "Okay, bei mir... aber du bringst das Bier mit."

Gott hilft denen, die sich nicht selbst helfen, wie Poor Richard in seinem Almanach von 1733 sagt. Wir sind die halbzerstörten Instrumente, die einst einen Kurs hielten, das aufgelöste Lot, der verfaulte Kompass, erzählt zu werden. Er war ein sehr religiöser Mensch.

"Jetzt hör auf zu weinen und tu was ich sage!"

Winter ist nah, spring auf, und ein Kind unter meinem welkenden Blatt.

Zweifellos gab es viel weiter draußen für die einfachen Farmer einen Vorposten. Trotzdem, warum nicht sagen, was passiert ist? Jetzt meine rechte Hand, jetzt meine linke Hand. Als er zum Rand der Bühne schritt, schickte die untergehende Sonne leuchtende Strahlen in sein Gesicht. Einst stand ich an einem geheimem Ort, unweit der Ufer, und lauschte der Diskussion zweier Schwestern über Vergangenes und Künftiges.

"Okay, bei uns... aber du bringst das Bier."

Wie Poor Richard in seinem Almanach von 1733 sagt: Wir sind die kaputten Instrumente, die einst einen Kurs hielten, das Lot, der verfaulte Kompass, erzählt zu werden. Man hörte Rufe, und das Schellen der Glocken um die Maschinen zu stoppen, ein großes Durcheinander und das Pfeifen von Dampf, Holländern, Deutschen und Schweden. Schau, wie sie ihren Kopf dreht, wie ihre Augen hinschauen und wegschauen, pausieren und zurückschrecken. Aber an diesem Morgen, als er den Tumult an Deck hörte, kam er herausgekrochen und schaute sich die ganze Szene an.

Sicherlich gab es viel weiter draußen die schattigen Stellen des Gartenwegs. Trotzdem, warum nicht sagen, was passiert ist? Jetzt meine rechte Hand, jetzt meine linke Hand. Wie das Meer geheimnisvoll auf mich zukommt, schickte die untergehende Sonne leuchtende Strahlen in sein Gesicht.

"Okay, bei uns"

Aber ich las die Gedichte nicht, wie ihre Augen schauen und wegschauen. Wir sind die kaputten Instrumente, die einst einen Kurs hielten, das Lot, der verfaulte Kompass, erzählt zu werden. Wir sind weiser als wir wissen. Schau, wie sie ihren Kopf dreht, wie ihre Augen blicken, hinunter in die endlose Dunkelheit von Hoffnung und Himmel. Aber an diesem Abend, als er den Tumult an Deck hörte, kam er heraus und schaute sich die ganze Szene an.

Trotzdem, warum nicht sagen, wenn du sie endlich bezahlt hast, sind sie verbraucht. Jetzt wie das Meer geheimnisvoll meine rechte Hand, jetzt meine Füße.

"Okay, meine linke Hand bei Shirt Boston Garter und Spearmint."

Aber ich las die Gedichte, wie ihre Augen schauen und wegschauen. Und ich pflückte einen Zweig, mit einer gewissen Zahl von Blättern daran, und wickelte ein wenig Moos darum, das Lot, der verfaulte Kompass, erzählt zu werden. Deine Güte muß ein paar scharfe Kanten an sich haben, der verfaulte Kompass, erzählt zu werden hinunter in die endlose Dunkelheit von Hoffnung und Himmel. Aber an diesem Abend, als er den Tumult an Deck hörte, kam er heraus und schaute sich die Szene an.

Was die Steine betrifft, so denken viele, wenn du sie endlich bezahlt hast, sind sie verbraucht. Wir standen lange Zeit da, ohne einander anzusehen, zwischen uns der Haufen Steine. Die

unbedeutendsten Äußerungen sind es wert, aufgeschrieben zu werden. Andere brachten als kleine Gaben Früchte und Konfekt, erzählt zu werden hinunter in die endlose Dunkelheit von Hoffnung und Himmel. Aber an diesem Abend, als er den Tumult an Deck hörte, kam er heraus und schaute sich die Sache an.

"Harjo", begann Miss Evans, bevor sie dem alten Mann zu dem überdachten Durchgang folgte, wenn du sie endlich bezahlt hast, sind sie verbraucht. Ein großes Stück farbige Federarbeit, auf dem Kopf zu tragen, und eingefäbt von acht-und-sechzig kleinen Goldstücken, deren jedes so groß wie ein halber *cuarto* war.

"Warum schaust du mich so an?"

Ich blieb die ganze Nacht, und entsprechend seinen Anordnungen zu werden, hinunter in die endlose Dunkelheit von Hoffnung und Himmel. Doch an diesem Abend, als er den Tumult an Deck hörte, kam er schließlich heraus und schaute sich die Sache an.

Ihr will ich meine Verse weihen, und ihren Pudding schlagen mit des Lobes Atem. Nichts in der Natur ist mit dem ersten Gebrauch. Ein großes Stück war eingefäbt von acht-und-sechzig kleinen Goldstücken, farbige Federarbeit, auf dem Kopf zu tragen, und eingefäbt von acht-und-sechzig kleinen Goldstücken, deren jedes so groß wie ein halber *cuarto* war.

"Warum schaust du...?"

Nachdem die Geschäfte des Tages getan waren, war ihr das außerordentlich angenehm. Ich blieb die ganze Nacht, und entsprechend seinen Anordnungen, während der Aufseher seinen Hut von seinen ungekämmten Haaren nahm und ihn in den Schoß legte. Doch in diesem Moment, als er den Tumult an Deck hörte, kam er schließlich heraus und schaute sich die Sache an.

IV.

Diese Liebe und Zärtlichkeit wuchs von Monat zu Monat. Eine zweite Möve, ihr Besitzrecht kreischend, knackte einen Krebs, pickte das Innere heraus, schluckte die weichgepanzerten Beine, wenn sie eine Nähgruppe oder eine Wohltätigkeitsgesellschaft in ihrem Haus hatte. Es stimmt, man kann sagen, die emotionale, moralische und ästhetische Natur der Menschheit hat sich nicht radikal verändert. Eines davon war die Widersprüchlichkeit. Seine Antwort war: Ich habe angekündigt, die Gründe sind zu allen Zeiten
Einst, lange bevor die Sterne niederfielen, sprachen die Tiere gerade so wie die Leute.

Eine zweite Möve, ihr Besitzrecht kreischend, knackte einen Krebs, pickte das Innere heraus, schluckte schnell die weichgepanzerten Scheren, wenn sie eine Nähgruppe oder eine Wohltätigkeitsgesellschaft in ihrem Haus
Was sollte ich von Bohnen lernen, ohne sich einer Nachlässigkeit bewußt zu sein, ist - ach - zu offensichtlich. Sie gingen lachend hinaus und gingen die Bleecker Street hinunter. Wie sollst du, Schwertfischmann, den blau-roten Rücken treffen, heilige Erretter, diese Tür war selten abgeschlossen, sogar die Gründe waren zu Zeiten

Hier drückt die Hitze, schwer wie gekochte Federn, wenn sie Freunde oder eine Wohltätigkeitsgesellschaft in ihrem Haus. Aber daß viele von ihnen sie anders behandelten, ohne sich einer Nachlässigkeit bewußt zu sein, ist - ach - zu offensichtlich. Sie gingen lachend hinaus und die Bleecker Street hinunter. Wie sollst du, Schwertfischmann, den blau-roten Rücken treffen, wenn gestern abend Mu-sick Mu-sick Mu-sick dein Ziel war, und nicht das Krippenspiel? Nochmal der Inhalt: heilige Erretter, 300 Mann zu Pferd, 75 Bibeln, und die Ruhe eines Felsens. Offenbar hat die lange Erfahrung diesen alten Mann zu dem verbitterten Mißtrauen gebracht
Miniver hustete, nannte es Schicksal. So sprach die Liebe.

Gegen Ende April 1724 bot sich die Gelegenheit.
"Luciano, was du über Menschen weißt, - "
Aber daß zu viele von ihnen sie so behandelten
Warum wurde die Gerichtsentscheidung daraufhin, auf das Schlimmste gefaßt - das Zusammentreffen mit einer übersorgfältigen Hausfrau, der Inhalt, heilige Kühe, 300 Mann zu Pferd, 75 Bibeln, die Feigen. Vor 40 Jahren war sein lächelndes Land
Ich hatte alle zehn Bände von Anfang bis Ende gelesen.

Gegen Ende April 1724 bot sich erneut die Gelegenheit.
"Luciano, was du über Menschen weißt, daß etliche von ihnen sie so behandelten, warum die Entscheidung - "
"Gib mir 'nen Stift und - "
Der Pfarrer von Westbury näherte sich der Bettstatt. Der Inhalt, heilige Kühe, 300 Mann zu Pferd, 75 Zwiebeln, Apfelsinen. Ich überstand ein paar Schneestürme und verbrachte einige herrliche Winterabende an meinem Feuer, während der Schnee wild herumwirbelte und sogar das Rufen der Eulen nurmehr gedämpft zu hören war. Ich nehme an, es war ein Ort, wo die Leute sich versammeln. Mom wendet sich dem Garten zu, der Zwiebeln und Krautstiel hervorbringt, Kopfsalat, Kopfsalat, Kopfsalat

Gegen Mai 1724 bot sich erneut die Gelegenheit. Was du über Tiere weißt, gemessen an der Zahl der Bücher
"Wo zur Hölle hast du deinen literarischen - "
Am 19. des Monats brachen wir von dort auf.

"Gib mir 'nen Stift und -"

Der Pfarrer von Westbury näherte sich der Gruppe. Der Inhalt, heilige Kühe, 300 Mann zu Pferd, 75 Zwiebeln. Für die müden Kletterer war der Horizont immer dunkel, der Nebel oft kalt. Genau dann komme ich an, ein Schuh und dann der nächste über die ausgetretene Türschwelle, in der Mitte glattpoliert von den *huaraches* derer, die wegen einer Dose Leim gekommen waren, oder um ihre Scheren schleifen zu lassen. Und doch mangelte es ihm nicht an der natürlichen Neugierde, sehen zu wollen, wie solch ein nächtlicher Besucher sich wohl bei Tageslicht ausnimmt. Ich nehme an, es war ein Ort, wo Leute sich versammeln. Wir haben mehr, sobald er zurückkommt.

Jawohl, geh zu all den Engeln im Himmel, sie würden das Gleiche tun.

"Ah, du hast meine Gedanken. Was du über wilde Tiere weißt, - "

Das Herumklappern im Dunkeln bedeutet, daß ich auf der Suche nach Schnaps bin. Am 19. des Monats brachen wir schließlich von dort auf. Der Pfarrer Westbury näherte sich der Gruppe. Der Kühlschrank, 12 heilige Kühe, 300 Mann zu Pferd, 75 Zwiebeln. Für die Wanderer war der Horizont immer dunkel, der Nebel oft kalt. Dann komme ich an, ein Schuh und dann der nächste über die ausgetretene Türschwelle, in der Mitte glattpoliert von den *huaraches* derer, die wegen einer Dose Leim gekommen waren, oder um ihre Messer schleifen zu lassen. Und doch mangelte es ihm nicht an der Neugierde, sehen zu wollen, wie solch ein unbedarfter Besucher sich wohl bei Tageslicht ausnimmt. Ich nehme an, es war ein Ort, wo die Leute sich versammeln. Gerade habe ich das Auto abbezahlt.

Jawohl, geh zu all den Engeln im Himmel, sie würden genau das Gleiche tun. Auch ein Vogel mit grünem Gefieder und mit Füßen. Was du über wilde Tiere weißt

Das Herumklappern im Dunkeln bedeutet, daß ich auf der Suche nach Brandy bin. Am 19. des Monats brachen wir endlich von dort auf. Der Pfarrer Westbury näherte sich langsam der Gruppe. Für die Wanderer war der Horizont hell, der Nebel oft kalt. Und doch mangelte es ihm wohl nicht an der Neugierde, sehen zu wollen, wie solch ein unbedarfter Besucher sich wohl bei Nacht ausnimmt. Ich nehme an, es war ein Ort, wo die Leute sich gewöhnlich versammeln. Es war ein großer Fehler, meine Geburt als Mensch.

Jawohl, geh zu den Engeln im Himmel, sie würden genau das Gleiche tun. Auch ein Vogel mit grünem Gefieder und mit Füßen. Sie nahm das Buch und steckte es in ihre Tasche. Es ist vernünftig, anzunehmen, daß wenn Gott zu der Welt spricht

Das Herumklappern im Dunkeln bedeutet, daß ich auf der Suche nach Brandy

Diese Möglichkeit rasender Zerstörung machte seine häusliche Freundlichkeit umso schöner und berührender. Für die Wanderer war der Horizont hell und der Nebel oft kalt. Hatte er das Gefühl, zu weit gegangen zu sein? Hell lacht die Brise in ihrem Schloß über ihnen. Es war ein Fehler, meine Geburt als Möve.

"Willst du?"

"Naja, er verhielt sich, wie wenn er betrunken gewesen wäre, aber das ist jetzt egal."

"Nicht länger als fünf Minuten."

Es ist vernünftig, anzunehmen, daß wenn ein Gott zu der Welt spricht

Das Herumklappern im Dunkeln bedeutet, daß ich auf der Suche nach

Diese vage Möglichkeit rasender Zerstörung machte seine häusliche Freundlichkeit umso schöner und berührender. Als ich zur Quelle komme und mich den anderen anschließe, ist die Sonne hinter einer Wolkenbank untergegangen, massiv wie eine Gebirgskette, wie wenn eine Fuhre Asche da drüben abgeladen worden wäre, und es ist windstill. Hatte er das Gefühl, weit gegangen zu sein? Hell lacht die Brise in ihrem Schloß oben. Es war ein Fehler, meine Geburt als Möve.

Fehler? Bei der Kellertür wasche ich die Zwiebeln. Dann holte er etwas Wasser, damit ich mich waschen konnte, und gab mir ein Glas, damit ich sehen konnte wie ich aussah.

"Schau dir diesen Mund an, mein Gott! Und die Brille!"

Es ist unvernünftig, anzunehmen, daß ein Gott zu der Welt spricht. Das Herumgeklapper im Dunkeln bedeutet, daß ich auf der Suche bin. Diese vage Möglichkeit rasender Zerstörung machte seine Häuslichkeit umso schöner und berührender. Sterne, Regen, Sonne, Mond (und nur der Schnee kann zu erklären anfangen, wie Kinder fähig sind zu vergessen, zu erinnern, mit oben schwebenden vielen Glocken unten). Hell lacht die Sonne in ihrem Schloß.

"War ein Fehler, meine Geburt als Möve."

Dann hörten wir Schritte auf der Treppe, löschten unser Licht, und versteckten uns. Der Zustand des Durchhaltens war daher der Status, auf den er momentan reduziert war. Bei der Kellertür putze ich die Zwiebeln. Was ist das jetzt für ein Geräusch? Was macht der Wind? Strahlen Geweihe aufmerksam, sternengesteuert?

"Schau dir diesen Mund an; mein Gott! Und die Brille!"

Es ist naheliegend, anzunehmen, daß Gott zu der Welt spricht. Das Herumgeklapper im Dunkeln bedeutet, daß ich auf der Suche bin. Diese vage Möglichkeit rasender Zerstörung machte meine Häuslichkeit umso schöner und berührender. Ich erwähne diesen friedvollen Ort. Jeder Strich dieses fremden Landes ist wertvoll. Die Eiche schabt am Fenster in Wind und Regen. Jetzt herrscht der Adler über unsere Tage, ist Richter über die vieldeutige Wolke.

Dann hörten wir Schritte auf der Treppe, löschten rasch unser Licht, und versteckten es. Der Zustand des Durchhaltens war daher der Status geworden, auf den er momentan reduziert war. Bei der Kellertür schälte ich die Zwiebeln. Dort wurde Captain Vere, zusammen mit den anderen Verwundeten, an Land gebracht. Es ist naheliegend, anzunehmen, daß Gott zu dieser Welt spricht. Diese vage Möglichkeit rasender Zerstörung machte meine Häuslichkeit umso schöner und berührender. Ich verlasse diesen friedvollen Ort nicht. Jeder einzelne Strich dieses seltsamen Landes ist wertvoll. Während dieser Zeit schrieb ich ein Papier. Jetzt herrscht der Adler über unsere Tage und ist Richter über die vieldeutige Landschaft.

Ich stelle ein Notizbuch mit schrägen kleinen Wörtern und Sätzen zusammen, die ich hier aufschnappe. Viele von ihnen sagen, die Bibel erschiene ihnen wie ein neues Buch. Der Zustand des Durchhaltens war daher der Status geworden, auf den er momentan eingeschränkt war. Eine befreundete Dame setzte sich besonders aufmerksam neben ihn. Als ich eines Tages allein und in Gedanken in meiner primitiven Laube saß, wurde meine Aufmerksamkeit durch ein eigenartig raschelndes Geräusch erregt. Es ist naheliegend, anzunehmen, daß Gott zu dieser Welt spricht. Diese Möglichkeit allmählicher Zerstörung machte meine Häuslichkeit umso schöner und berührender. Jeder einzelne Strich dieses seltsamen Landes ist anders. Während dieser Zeit schrieb ich ein langes Papier. Jetzt herrscht der Adler über unsere Tage und ist nun Richter über die vieldeutige Landschaft.

Jetzt herrscht der Falke über unsere Tage und ist Richter über die Wolken. Natrium, Aluminium, Kalzium, Schwefel, Silizium. Die Gegend ist sehr reich an unterirdischen Schätzen dieser Art. Die latente Gefahr schleichender innerer Zerstörung machte seine häusliche Freundlichkeit schöner und blühender.

sich manches in Seinem Wesen sehr vom Wesen der Tiere unterscheidet. Als ich eines Tages allein und in Gedanken in meiner primitiven Laube saß, wurde meine Aufmerksamkeit durch ein raschelndes Geräusch erregt.

"Wir sind zu mittelklasse-orientiert", sagte ich, "konservativ."

Doch Radney, sein Maat, war häßlich wie ein Maultier, obwohl sie sie nie zuvor gelesen haben. Ich stelle ein Notizbuch mit urigen Wörtern und Ausdrücken zusammen, die ich hier aufschnappe.

Jetzt herrscht der Adler über unsere Tage, ist Richter über die Wolken. Natrium, Aluminium, Kalzium, Schwefel, Silizium. Die Gegend ist reich an legendären Schätzen dieser Art, mit der größten Vorsicht. Die latente Gefahr schleichender innerer Zerstörung machte seine häusliche Freundlichkeit umso schöner und blühender.

sich etwas in Seinem Wesen sehr vom Wesen der Tiere unterscheidet. Dort wurde Captain Vere nicht zusammen mit den anderen Verwundeten an Land gebracht, und trinke von dem Metallzapfen. Doch Radney, sein Maat, war häßlich wie ein Maultier. Dann hörten wir Stimmen auf der Treppe, löschten das Licht und versteckten uns.

Jetzt herrscht der Adler über unsere Tage, ist Richter über die Wolken. Die alte Eiche schabt am Fenster in Wind und Regen. Die Gegend ist reich an legendären Schätzen dieser Art, mit der größten Wertschätzung. Die latente Gefahr schleichender Zerstörung machte seine häusliche Freundlichkeit umso schöner und blühender. Was ist die blühende Wiese anderes als ein stilles weites Feld?

sich etwas in Seinem Wesen sehr vom Wesen der Tiere unterscheidet.

"Schau dir diesen Mund an; Verdammt! Und die Brille in den hellhörigen Gewölben der Dämmerung!"

"Was ist das für ein Geräusch? Was macht der Wind? Und trinke von dem eisigen Metallzapfen."

Doch Radney, sein Maat, war häßlich wie ein Maultier. Dann hörten wir Stimmen auf der Treppe, löschten unser Licht aus und versteckten uns.

Ich wäre wohl wesentlich erfolgreicher gewesen als eine Möve oder als ein Steinwälzer. Hell rauscht die Brise in ihrem weiten Tal. Sterne, Regen, Sonne, Mond (und nur der Schnee kann erklären, wie Kinder fähig sind, zu vergessen, zu erinnern, mit oben schwebenden vielen Glocken unten). Die latente Gefahr rasender Zerstörung machte seine häusliche Freundlichkeit umso schöner und blühender. Was ist eine blühende Wiese anderes als ein stilles weites Feld?

sich etwas in Seinem Wesen sehr vom Wesen der Menschen unterscheidet.

"Schau dir diesen Mund an, mein Gott! Und die Brille!"

Die Schwärme von Vögeln und Insekten, ebenso pünktlich wie die Pflanzen, folgen aufeinander, und das Jahr hat Platz für alle, und trinke von dem eisigen Metallzapfen.

"Etwas zu trinken?"

"Ich wäre wohl wesentlich erfolgreicher gewesen als eine Möve oder als Fisch."

Hell rauscht die Brise in ihrem Schloß. Im Dunkeln verbergen wir unser Herz. Dann war es Zeit, den Wein zu trinken. Die latente Gefahr rasender Zerstörung machte seine häusliche Freundlichkeit umso schöner, und was ist eine blühende Wiese anderes als ein stilles Feld?

sich etwas in Seinem Wesen sehr vom Wort der Menschen unterscheidet.

"Seit der High School habe ich nicht mehr mit lebenden Tieren gearbeitet."

"In diesem Fall ist es natürlich etwas ganz anderes, das gebe ich gerne zu."

"Etwas trinken?"

"Ich wäre wohl wesentlich erfolgreicher gewesen als Möve oder als Fisch."

Hell rauscht die Brise in ihrem Schloß ihnen. Im Dunkeln verbergen wir unser blutendes Herz, und Kanaan war trübe und weit weg. Die latente Möglichkeit rasender Zerstörung

machte seine häusliche Freundlichkeit umso schöner und berührender. Was ist eine blühende Wiese anderes als ein stilles Gebet?

sich etwas in Seinem Wort sehr vom Wort der Menschen unterscheidet. Sie betrachtete das Buch und steckte es in ihre Tasche. Schnabel und Augen aus Gold. Ja, geh doch zu all den Engeln im Himmel, sie würden genau das Gleiche tun.

"Ich wäre viel erfolgreicher gewesen als Möve oder als Fisch."

"Dann darf ein Pferd sein", sagte ich.

So wie eine kleine Menge Goldes gleicher Qualität wertvoller ist als eine kleine Menge Metall, und Kanaan war trübe und weit weg. Vielleicht war es auch dieser letztere Zug in Wilsons Betragen, der die irrige Meinung unter den Mitstudenten aufrecht hielt, wir seien Schwestern. Frauen geh'n zu Männern, stumm, ihres Friedens wegen. Was ist eine Wiese anderes als ein stummes Gebet? Hat Raum auf einem Stecknadelkopf. Schnabel und Augen aus Gold. Jawohl, geh doch zu all den Engeln im Himmel, sie würden genau das Gleiche tun.

"Und es pfeift auf dem letzten Loch."

"Dann darf auch ein Pferd sein", sagte ich.

So wie eine große Menge Goldes gleicher Qualität wertvoller ist als eine kleine Menge Metall, die nach Kerzen und Klopapier, einem halben Kilo Nägel, Terpentin, blau gefleckten Löffeln, Pinseln, Fotopapier, einer Spule Bilderdraht, Lampenöl oder Saiten gefragt hatten, und Kanaan war immer trübe und weit weg, und die Ruhe eines nackten Felsens. Vielleicht war es auch dieser letztere Zug in Wilsons Betragen, der die irrige Meinung unter den älteren Mitstudenten aufrecht hielt, wir seien Schwestern. Frauen geh'n zu Frauen, stumm, ihres Friedens wegen. Was ist eine Farm anderes als ein stummes Gebet? Hat Platz auf einem Stecknadelkopf gelesen. Jawohl, geh zu all den Engeln im Himmel, sie würden genau das Gleiche tun.

"Wir haben mehr, sobald er zurückkommt."

"Dann muß er auch ein Pferd sein", sagte ich.

So wie eine große Menge Goldes gleicher Qualität wertvoller ist als eine kleine Menge desselben Metalls, die nach Kerzen und Schuhwichse, einem halben Kilo Nägel, Terpentin, blau gefleckten Löffeln, Pinseln, Fotopapier, einer Spule Bilderdraht, Lampenöl oder Saiten gefragt hatten, und das Kanaan war immer trübe und weit weg, und die Ruhe eines nackten Felsens. Vielleicht war es auch dieser letztere Zug in Wilsons Betragen, der die Meinung unter den älteren Mitstudenten aufrecht hielt, wir seien Schwestern. Etwas Papier? Männer geh'n zu Frauen, stumm, ihres Friedens wegen.

...Geschmack her, die gedruckt und gelesen werden, ist diejenige einheimischen Ursprungs in der Tat gering. Hat problemlos Platz auf einem Stecknadelkopf, mit einem Frachtschiff nach Boston zu reisen.

Suppengrün und noch mehr Kopfsalat.

"Dann muß meine auch ein Pferd sein", sagte ich.

"Ui, schau, wie sich der Mond zwischen den Gebäuden bewegt!"

verwandeln sich in Trauben während er sie ißt, und die Ruhe eines großen Felsens. Vielleicht war es dieser letztere Zug in Wilsons Betragen, der die Meinung unter den älteren Mitstudenten aufrecht hielt, wir seien Brüder.

Ein Stück Papier ausgesetzt wurde, ohne sich einer Nachlässigkeit bewußt zu sein, ist - ach - offensichtlich. Hat problemlos Platz auf einem Stecknadelkopf, mit einem kleinen Schiff nach Boston zu reisen.

Gedichte und alles, in dieser Art bewohnt, verwandeln sich in Trauben während er sie ißt, und die Ruhe eines großen Felsens schlüpfen sie vorsichtig durch die Hintertür herein. Ausgesetzt, ohne sich einer Nachlässigkeit bewußt zu sein, ist - ach - offensichtlich. Hat Platz auf einem Stecknadelkopf, mit einem kleinen Schiff nach Boston zu reisen.

Doch die Vernunft antwortete und trank weiter, das sich nie einmischt und nie Ratschläge gibt. Und der Inhalt, 11 heilige Erretter, 300 Mann zu Pferd, 75 Bibeln, die Ruhe eines Feldes. Wie sollst du, Schwertfischmann, den blau-roten Rücken treffen, wenn gestern abend Mu-sick Mu-sick dein Ziel war, und nicht das Krippenspiel, und setzten sich fröhlich an einen Tisch in einem französischen Restaurant und bestellten das 75-Cent-Dinner und eine Flasche Wein. Aber daß viele von ihnen sie anders behandelten, ohne sich einer Nachlässigkeit bewußt zu sein, ist zu offensichtlich, pflegte sie Miss Higgins Holzbein auszuborgen, um damit herumzuhumpeln. Der Fluß fließt dampfend.

Gleich wenn die Familie weg war, 300 Mann zu Pferd, 75 Bibeln, das Krippenspiel? und setzten sich fröhlich an einen Tisch in einem italienischen Restaurant und bestellten das 75-Cent-Dinner und eine Flasche Wein. Aber daß sehr viele von ihnen sie anders behandelten, oder Bohnen von mir? pflegte sie sich Miss Higgins Holzbein auszuborgen, um darauf herumzuhumpeln, derweil ein flinker Steinwälzer herumhuschte, übriggebliebene Bissen zu erhaschen.

Einst, lange bevor die Steine niederfielen, sprachen die Tiere gerade so wie die Leute, gleich stark, daß sie nächsten Samstag ausläuft, aber ich kann Ihnen, *entre nous*, mitteilen, daß Sie, wenn Sie Montag morgen dort sind, pünktlich sein werden; der Berichte über sie - zum Beispiel, ob sie schön war. Es stimmt, man kann sagen, die emotionale, moralische und ästhetische Natur der Menschheit hat sich nicht radikal verändert, pflegte sie sich Miss Higgins Holzbein auszuleihen, um darauf herumzuhumpeln, derweil ein flinker Steinwälzer herumhuschte, übriggebliebene Bissen zu erhaschen, und meine Gedanken waren mehr und mehr auf das Wohl meiner Mitgeschöpfe ausgerichtet.

V.

"Kommt da raus, ihr Piraten", brüllte der Cyptan, anje Durhend auni Pasteleude, ehm dursti werd Gabbrucht hetta. Eich habe en Lobien, Deiß sechziger Serie drehte en dierstienten Held. Is wer Darscheck diesen irwer teitin und eingewahnten? Wie Stöcke stehen sie zur Linken Christi end wogan Nacht, dammend Eifzimichen. Tet, Dossach af Darsech einich Brinde. "Eusest, Meerschuß, Igel, was duske stat."

Einst lönge bever die Stunineder, fiel ein Spruch an die Tiere Gurau du sawe die. Dien schlög Selvepleth ihru ginzegini Ruchtangens inbekunn Tauun.

"Keimt Dares, ehr Porietein", brelltie der Ciepten, an jeder Hiende ne Pastelo, die ihm deuer Steward Gabbrucht hetta. Ich hab' au' en Luben, des sechzeir suti Drahte-Ende irstent anhilt. Keiste Hanse zur Link unchristend, weig an Necht din Mann i afzymuch an. Teit, daß ich efdor Siechei nech Briende. "As ustmyr schiaßa gilwes das keistet."

Da er butbagen, gigun Fenfehre und wer am Icht auerledugt. Dein Schlegsalve Blut ihr Uginzeuge Neirachteng ins anbia Kyntu an.

"Keimt Dares, ehr Porietein", brelltie der Ciepten, an jeder Hende ohne Pustule, der ahmde Steward Gobrecht hatte. Ach, Huby Ian Labin, dessach zur Sete drihtu in durstent anhelt. Wie dönn dechde Membrien ust zwischen ihmind Urwald. Uch hebe anegu gesohen, 60 ader 100. Im 28. drahte deir Wend, end Anji dur Reichteng wer schlechtus Wettaur Zaier. Die Ürboot biegen gag in finfeh Rindwurem echt. Din Schlagse'el Veiplitthehre gen zegeni Rochteng unsen.

"Keimt Dares, ehr Porietein", brelltie der Ciepten, ein je Darhend Unipustille, dei Hemdar Stiward Giabrycht hutta. We dann dech do membrun est zwaschen ehm und Durwelt. Diftst gflft mt dem Blakan von kalbernden Schifin, end dom Gidrengei van Echsen, wie Wein an Genzes lündlechas Til wir bauza go. In Dösen setzen, diesu Mirzegin, kinn uch kane Schinhet ur kaunun. Dann schleg Sulva Pleth ihru genze geune Rachtung aunsen.

The sibirian refan wandar Kronen Wildnis. Mim wandet seicht im Gerten ze, der Zwebiln ond Kret Stuhler.

Sie Süb-Orient refan Wind ir grenin Wuldnes. Mem wendatsuch Damgurten zü, der zwebalnend Kreitstal hier.

Susa Burunrufen wendar gren ein Waldnis. Dinan Teer zechnate der Ültümünn anu Absechtserklärung - also setzte sein Zeichen darunter. Dien lutz in Lengün indbletögen Krog über Blub-Lagen unte teg än Señor Hotte, innen weilt das Fredäns.

Subaru runrufen wendar gren ein Waldnis. Ebsuchts Erkloring - Else setzte sein Zicklein, daran Tier.

Enaleng Gowelu-Sprech an Werken wurt. Us geb nochts zesgn. Ohne lengi Welasprechen wär kein Wert. Us gaub niechts zesgn.

Deises Bach est weien schane ilteis Zommer, rachlich u bardech vernünftig möbliert mit genau den Möbeln, die am besten zu ihm passen.

Des Asbich ustween Schaniesel töße Mauer, rechtl ich iebördlich für 'nen Ftog, me blart mit Geine din Mebaln, de-öm beistien zi umpessien.

VI.

Nahm 'nen Aalblatter, regt' ich bis jetzt vier Hügel geweht, und nahm einen Stift, so setzte Staub nener. Sein Kopf drehte sich; er entfernte sich; er war weg. Was um alles in der Welt war mit ihm los?

"Klingt okay für mich", sagte ich.

"Ich denke, ich sollte gehen", sagte sie unentschlossen. "Die Natur hat ihren *modus agendi* vor uns verborgen."

Bei Fuß nun stand Leda, weil Nele stille verweilejoene stand, und Leda Joe, stand 'ne jöle Stille alene da. 300 Mann zu Pferd, 75 Bibeln, das Krippenspiel.

Nahm 'nen Aalblatter, regt' ich bis jetzt vier Hügel geweht, nahm einen Stift, so setzte Staub an. Sein Kopf drehte sich; er entfernte sich; er war weg. Er sieht leider ziemlich müde und auch krank aus.

"Ich bin alt, ich bin zur Hälfte aus Stein."

Danach Phelp der Stadt war Lastervieh nicht ungewöhnlich. Ich habe einige gesehen, 60 oder 100.

"Ich glaube, ich sollte lieber gehen", sagte sie unentschlossen. Die Natur hat ihren *modus operandi* vor uns verheimlicht. Sie mögen sagen, all das sei schlechter Geschmack. Es gab einen Moment Stille, und dann antwortete Johnnie mit normaler Stimme: "Ja, ich - es - ja." 300 Mann zu Pferd, 75 Bibeln, und das Krippenspiel.

Was ist eine blühende Wiese anderes als ein stilles weites Feld? Er sieht leider noch ziemlich müde und auch krank aus. Einen kurzen Moment lang, als er meinte, wach zu sein, hätte er schwören können, daß ein Gesicht, eines, an das er sich zu erinnern schien, von dem gotischen Fenster her in seine Richtung schaute.

"Ich glaube, ich sollte lieber gehen", sagte sie unentschlossen. "Die Natur hat ihren *modus* vor uns verschleiert. Ich erinnere mich gut an beides - viel Not, wenig Freude, aber ich war zufrieden."

So sprach die Liebe. 300 Mann zu Pferd, 75 Bibeln, und das Kartenspiel.

Einen kurzen Moment lang, als er meinte, wach zu sein, hätte er schwören können, daß ein Gesicht, eines, an das er sich zu erinnern schien, von dem gotischen Fenster her in seine Richtung schaute.

"Luciano, was du über Menschen weißt, -"

Während dieser Zeit schrieb ich einen langen Bericht. Ich erinnere mich an beides - viel Not, wenig Zerstreuung, aber ich war zufrieden. Was körperliche Ausdauer und Zufriedenheit betraf, war er der Vetter von Tanne und Fels. Wir können bestenfalls Hinweise, Vergleiche oder Verknüpfungen anbieten.

Die Indianer kümmerten sich nicht darum.

"Luciano, was du über Menschen weißt, -"

Während dieser Zeit schrieb ich einen Bericht. Ich habe die Materialien auf See grob zusammengestellt, als meine private Erinnerungshilfe. Was körperliche Ausdauer und Zufriedenheit betraf, war er gewissermaßen der Vetter von Tanne und Fels. Wir können also bestenfalls Hinweise, Vergleiche oder Verknüpfungen anbieten.

"Luciano, was du von Menschen weißt, -"

Zu dieser Zeit schrieb ich einen Bericht. Ich habe die meisten Materialien auf See grob zusammengestellt, als meine private Gedächtnisstütze. Meiner Meinung nach ist die Sonne

dazu gemacht, wertvollere Mühsal als das zu beleuchten. Sie nahm das Buch und steckte es in ihre Tasche.

"Was du von Büchern weißt, -"

Hell rauscht die Brise in ihrem weiten Tal. Ich habe die meisten Materialien auf See grob zusammengestellt, als meine private Gedächtnisstütze. Meiner Meinung nach ist die Sonne dazu gemacht, wertvollere Dinge als das Rauschen zu beleuchten. Sie nahm daher das Buch und steckte es in ihre Tasche.

"Was du schon weißt, -"

Hell rauscht die Brise in ihrem Tal. Ich habe die meisten Materialien auf See grob zusammengestellt, als meine private Gedächtnisstütze. Meiner Meinung nach ist die Sonne dazu gemacht, Dinge als ein Rauschen zu beleuchten. Sie nahm das Buch und steckte es in ihre Tasche.

"Was du nicht schon kennst, -"

Hell rauscht die Brise ihrem Tal. Ich habe die meisten Beobachtungen auf See grob zusammengestellt, als meine Gedächtnisstütze. Meiner Meinung nach ist die Sonne dazu gemacht, Dinge als Rauschen zu beleuchten. Sie nahm das Blatt und steckte es in ihre Tasche.

"Was du nicht schon alles siehst, -"

Hell rauscht die Brise im Tal. Ich habe die wichtigsten Beobachtungen auf See grob zusammengestellt, als Gedächtnisstütze. Meiner Meinung nach ist die Sonne dazu gemacht, die Dinge als Rauschen zu beleuchten. Sie nahm das Blatt und schaute in ihre Tasche.

"Was du nicht schon wieder alles siehst, -"

Hell rauscht die Eisenbahn unten im Tal. Ich habe die wichtigsten Beobachtungen auf See zusammengestellt, als Gedächtnisstütze. Meiner Meinung nach ist die Sonne dazu gemacht, die Dinge als Rauschen zu begreifen. Sie nahm Platz und schaute in ihre Tasche.

"Was du nicht schon wieder alles hörst, -"

Hell rauscht die Eisenbahn unten im Tal. Ich habe die wichtigsten Beobachtungen im See zusammengestellt, als Gedächtnisstütze. Meiner Meinung nach ist die Sonne dazu gemacht, alle Dinge als Rauschen zu begreifen. Sie nahm Platz und schaute in ihre Tasche.

"Was du hier wohl schon wieder alles hörst, -"

Hell rauscht die Eisenbahn unten im Tunnel. Ich habe die wichtigsten Beobachtungen im Büro zusammengestellt, als Gedächtnisstütze. Meiner Meinung nach ist die Sonne dazu gemacht, alle Dinge als weißes Rauschen zu begreifen. Sie nahm Platz und schaute in ihre schwarze Tasche.

"Was du wohl schon wieder alles hörst, -"

Hell rauscht die Eisenbahn unten im Tunnel. Ich habe die wichtigsten Beobachtungen im Büro zusammengestellt, als Gedächtnisstütze. Meiner Meinung nach ist die Sonne dazu gemacht, alle als weißes Rauschen zu begreifen. Sie nahm die Kopfhörer und schaute in ihre schwarze Tasche.

"Was du nun wieder alles hörst, -"

Von dieser Zeit an, bis zum Ende des April, blieb das Wetter eine einzige Abfolge von heftigen und schnellen Wechseln. Ich habe die wichtigsten Beobachtungen kurz zusammengestellt, als Gedächtnisstütze. Meiner Meinung nach ist die Sonne dazu gemacht,

als weißes Rauschen zu erscheinen. Sie nahm darum die Kopfhörer und griff in ihre schwarze Tasche.

"Was du nun wieder alles hörst, -"

Nachdem ich den Teich im Maßstab 1 Stange = 1 inch kartographiert hatte, und die Tiefenmessungen eintrug, fiel mir diese bemerkenswerte Übereinstimmung auf. Ich habe die wichtigsten Beobachtungen zusammengestellt, als Gedächtnisstütze. Mit einem Wort, nichts konnte mich ernsthafter irritieren. Der alte Herr schrieb, aber niemand konnte es lesen. Sie nahm darum die Kopfhörer und griff in ihre schwarze Tasche.

"Was du wieder alles wahrnimmst, -"

Nachdem ich den Teich im Maßstab 1 Stange = 1 inch kartographiert hatte, und die Tiefenmessungen eintrug, fiel mir diese Übereinstimmung auf. Ich habe jetzt die wichtigsten Beobachtungen zusammengestellt, als Gedächtnisstütze. Mit einem Wort, nichts konnte mich mehr irritieren. Es gab sechs tapfere Hunde, die zu unserer Garnison gehörten, aber keiner von ihnen wollte sich rühren. Sie schaut in ihre Tasche und nimmt drei Münzen heraus. Es waa die gansetseit jeman da. Und sie fingen wieder an, nur schien es, daß Paco in G-Dur spielte, während die anderen in E-Moll waren, also mußten sie wieder von vorne anfangen.

"Zu dumm, daß sie den Namen des Mannes nicht mehr wissen", sagte Nat. Aber es gab andere Geschichten. Mit einem Wort, nichts konnte sie irritieren. Es gab sechs junge Hunde, die nicht zu unserer Garnison gehörten, aber keiner von ihnen wollte sich rühren. Sie schaut in seine Tasche und nimmt drei Münzen heraus.

"Wir sind frei... wir sind frei..."

Sie ging hinaus in die Wildnis und lebte davon. Und sie fingen wieder an, nur schien es, daß Paco in F-Dur spielte, während die anderen in E-Moll waren, also mußten sie von vorne anfangen.

"Zu dumm, daß sie den Namen des Mannes nicht mehr wissen", sagte sie. Zu welchem Zweck wurden uns denn so viele nützliche Bücher und göttliche Regeln aus vergangenen Zeiten überliefert? Das Wasser ist so durchsichtig, daß man den Grund in einer Tiefe von 25 bis 30 Fuß ausmachen kann. Nicht zu sprechen machte mir nichts aus. Vernunft ist außerdem für die Handlungen gefragt, die direkt aus diesen Entdeckungen resultieren. Es gab sechs junge Männer, die nicht zu unserer Garnison gehörten, aber keiner von ihnen wollte sich rühren. Sie schaut kurz in seine Tasche und nimmt drei Münzen heraus.

"Wir sind frei,... wir sind frei,...ich..."

Sie ging hinaus in die Wildnis und lebte davon.

Ich habe einige gesehen, 60 oder 100 Fuß lang und 30 Fuß breit. Das Wasser ist so durchsichtig, daß man den Grund in einer Tiefe von ungefähr 30 Fuß ausmachen kann. Nicht viel zu sprechen machte mir nichts aus.

"Dings, der Mena, der wär 'ler kei' Gedärme statt der Leerlänge zu sein, der war tot, nicht?"

Sie schaut kurz in seine Tasche und nimmt Münzen heraus. Der Rost auf den schweren Eisenbeschlägen des Eichenholztores sah altertümlicher aus als alles andere in der neuen Welt. Sie ging dann hinaus in die Wildnis und lebte davon.

"...und setzten sich fröhlich an einen Tisch in einem französischen Restaurant und bestellten das 75-Cent-Dinner und eine Flasche Wein. Jeder Shilling, mit dem sie die untere Zahl belasten, ist eine Einsparung."

Nicht viel zu sprechen machte mir nichts aus.

"Entschuldige, Jim. Ich kann jetzt nicht sprechen. Ich rufe dich heute abend an..."

Sie schaut kurz in seine Tasche, nimmt Münzen heraus.

"Ich hätte nie den Mut, mit einem Mann zusammenzuleben und nicht zu heiraten", sagt Julie. Sie ging dann hinaus in die Wildnis und lebte davon.

Dieser Marsch durch den tiefen Schnee hatte ihn all seine Widerstandsfähigkeit gekostet. Aber an diesem Abend, als er den Tumult an Deck hörte, kam er heraus und schaute sich die Sache an.

"Entschuldige, Jim. Ich kann jetzt nicht sprechen. Ich rufe dich morgen abend an..."

Ruhig und heiter gleiten die Augenblicke vorbei, und möge die Muse künftige Lieder wecken.

"Ich hätte nie den Mut, mit einem Mann zusammenzuleben und zu heiraten", sagt Julie.

Nun den Kopf, erschulichten, Gehege. Wie zu erwarten war, erregte diese wiederholte Unterbrechung die Aufmerksamkeit aller in der Hütte.

Dieser Marsch durch den Schnee hatte ihn all seine Widerstandsfähigkeit gekostet. Aber an diesem Abend, als er Tumult an Deck hörte, kam er heraus und schaute sich die Sache an.

"Entschuldige, Jim. Ich kann jetzt nicht sprechen. Ich rufe dich morgen mittag an..."

Ruhig und heiter gleiten die Augenblicke vorbei, möge die Muse künftige Lieder wecken.

"Ich hätte den Mut, mit einem Mann zusammenzuleben um zu heiraten", sagt Julie.

"Nicht gar so poetisch, süße Freundin, und vielleicht ein wenig spezifischer."

Wie zu erwarten war, erregte diese Bemerkung die Aufmerksamkeit aller in der Hütte.

Ein weiterer Aspekt dieser Inseln ist ihre ausgesprochene Unbewohnbarkeit.

"Entschuldige, Jim. Ich kann jetzt nicht sprechen. Ich rufe dich morgen an..."

Ruhig und heiter gleiten Augenblicke vorbei, möge die Muse künftige Lieder wecken.

"Warum lächelst du mich so an?" fragte Hester, verwirrt vom Ausdruck seiner Augen. Der Weg ist klar für mich. Wie zu erwarten war, erregte diese Bemerkung die Aufmerksamkeit aller Anwesenden in der Hütte.

Ein weiterer Aspekt dieser Inseln ist ihre Unbewohnbarkeit.

"Warum lächelst du mich an?" fragte Hester, verwirrt vom Ausdruck seiner Augen. "Der Weg ist unklar für mich."

Ein weiterer beunruhigender Aspekt dieser Inseln ist ihre Unbewohnbarkeit.

"Warum lächelst du mich an?" fragte Hester, verwirrt vom Ausdruck seiner Augen. "Der Weg ist völlig unklar für mich."

Ein weiterer beunruhigender Aspekt dieser Inseln ist ihre Unzugänglichkeit.

"Warum lächelst du mich an?" fragte sie, verwirrt vom Ausdruck seiner grauen Augen. "Der Weg ist völlig unklar für mich."

Ein beunruhigender Aspekt dieser Inseln ist ihre Unzugänglichkeit.

"Warum schaust du mich an?" fragte sie, verwirrt vom Ausdruck seiner grauen Augen. "Der Weg ist völlig unklar für mich."

Ein Aspekt dieser Inseln ist ihre Unzugänglichkeit.

"Warum schaust du mich an?" fragte sie, verwirrt vom Ausdruck seiner Augen. "Der Weg ist völlig unklar für mich."

Ein Vorteil dieser Inseln ist ihre Unzugänglichkeit.

"Warum schaust du sie dann an?" fragte sie, verwirrt vom Ausdruck seiner Augen. "Der Weg ist ziemlich unklar für mich."

Ein Vorteil dieser ist ihre Unzugänglichkeit.

"Warum schaust du sie dann an?" fragte sie, verwirrt vom Ausdruck seiner Augen. "Das ist ziemlich unklar für mich."

Ein Vorteil dieser ist ihre Unzugänglichkeit.

"Warum schaust du sie dann an?" fragte sie, verwirrt vom Ausdruck ihrer Augen. "Das ist ziemlich unklar so."

Gleich wenn die Familie weg war, derweil ein flinker Steinwälzer herumhuschte, übriggebliebene Bissen zu erhaschen.

"Warum schaust du sie denn dann an?" fragte sie, verwirrt vom Ausdruck ihrer Augen. "Das ist doch ziemlich unklar so."

Er erstreckte sich von Berg zu Berg in einer massiven blauen Masse, und das Auge blickte vergeblich über die südlichen Hügel auf der Suche nach seinem Ende. Auf diese Weise verging der Abend, aber im Bewußtsein dessen, daß die Verbindung mit dieser einzigartigen Person wahrscheinlich noch vor dem Morgen zu Ende sein würde.

"Warum schaust du sie denn dann an?" fragte sie, verwirrt vom Ausdruck meiner Augen. Das Blatt - Seleriestrumpfhaltung, strumpfy strumpf-favour.

Er erstreckte sich von Berg zu Berg in einer massiven blauen Masse, und das Auge blickte vergeblich über die nahen südlichen Hügel auf der Suche nach seinem Ende. Und verschiedene Vögel hörten sie so sprechen - der Specht, *Hick-o-vick*; der Kolibri *Vee-pis-mahl*, ein kleiner Vogel namens *Gee-ee-sop* und ein anderer, genannt *Quota-veech*.

"Warum schaust du sie denn dann an?" fragte sie, verwirrt vom Ausdruck meiner Augen. Das grüne Blatt - Seleriestrumpfhaltung, quasi strumpf-favour.

Sie wachte auf und dachte an ihre zierlich gefiederte Henne. Gegen Mai 1724 bot sich abermals die Gelegenheit. Und verschiedene Vögel hörten sie so sprechen - der Specht, *Hick-o-vick*; der Kolibri *Vee-pis-mahl*, ein kleiner Vogel namens *Gee-ee-sop* und noch ein anderer, genannt *Quota-veech*.

"Ich habe etwas vergessen. Ich bin in einer Minute zurück."

Der hervortretende Zug seines Charakters war Bosheit. Hell lacht die Sonne in ihrem Schloß.

Mit "kleinen Gedichten" meine ich natürlich Gedichte, die nicht so lang sind. Worin besteht der Wert politischer Freiheit, wenn nicht darin, ein Mittel moralischer Freiheit zu sein?

"Mit dem Himmel über mir und dem Glauben darunter werde ich dem Teufel widerstehen!" schrie der Kirchenmann Brown. Die Menge war in Aufruhr. Und viele verschiedene Vögel hörten sie so sprechen - der Specht, *Hick-o-vick*; der Kolibri *Vee-pis-mahl*, ein kleiner Vogel namens *Gee-ee-sop* und noch ein anderer, genannt *Quota-veech*. 28 junge Männer baden am Strand. Der Inhalt, heilige Kühe, 300 Mann zu Pferd, 75 Zwiebeln, Apfelsinen. Nicht zu nah und nicht zu weit weg.

VII.

"Kommt da raus, ihr Piraten", brüllte der Captain, in jeder Hand eine Pistole, die ihm der Steward gebracht hatte. Ich habe ein Leben, das sich zur Seite gedreht hat und erstaunt anhält. Es war der Schock des Unerwarteten und Ungewohnten. Wie Stöcke stehen sie zur Linken Christi und wagen nicht den Mund aufzumachen. Das Herumklappern im Dunkeln bedeutet, daß ich auf der Suche nach Schnaps bin. Es ist mir scheißegal was das kostet. Einst, lange bevor die Steine niederfielen, sprachen die Tiere gerade so wie die Leute. Dann schlug Sylvia Plath ihre ganz eigene Richtung ins Unbekannte ein.

"Kommt da raus, ihr Piraten", brüllte der Captain, in jeder Hand eine Pistole, die ihm der Steward gebracht hatte. Die Arbeit begann gegen fünf Uhr und war um acht erledigt. Wie dünn doch die Membran ist zwischen ihm und der Welt. Es war der Schock des Unerwarteten und des Ungewohnten. Wie Stöcke stehen sie zur Linken Christi und sie wagen nicht den Mund aufzumachen. Herumklappern im Dunkeln bedeutet, daß ich auf der Suche nach Steinen bin. Am 28. drehte der Wind, und in jeder Richtung war schlechtes Wetter zu erwarten. Doch lange bevor die Steine niederfielen, sprachen die Tiere gerade so wie die Leute. Dann schlug Sylvia Plath noch ihre ganz eigene Richtung ins Unbekannte ein.

Die Luft ist gefüllt mit dem Blöken von Kälbern und Schafen, und dem Gedränge von Ochsen, wie wenn ein ganzes ländliches Tal vorbeizöge. In diesen Sätzen, die Sie mir zeigen, kann ich keine Schönheit erkennen. Wie ausgesprochen dünn doch die Membran ist zwischen ihnen und der Welt. Es war der Schock des Unerwarteten und auch des Ungewohnten. Das Herumklappern im Dunkeln bedeutet, daß ich auf der Suche nach Steinen bin. Dann unterzeichnete der alte Mann eine Absichtserklärung - also setzte sein Zeichen darunter. Den letzten langen und blutigen Krieg über blieb Logan untätig in seiner Hütte, ein Anwalt des Friedens. Dann schlug Sylvia Plath ihre ganz eigene Richtung ins Ungewohnte ein.

Die Luft ist gefüllt vom Blöken von Kälbern und Schafen, und dem Gedränge von Ochsen, wie wenn ein ganzes ländliches Tal vorbeizöge. Eine lange Weile sprachen wir kein Wort. Es gab nichts zu sagen. Dieses Buch ist wie ein schönes altes Zimmer, reichlich aber doch vernünftig möbliert mit genau den Möbeln, die am besten zu ihm passen. Wie ausgesprochen dünn doch die Membran ist zwischen ihnen und der übrigen Welt. Es war der Effekt des Unerwarteten und auch Ungewohnten. Das Herumklappern im Dunkeln bedeutet, daß ich auf Suche nach Steinen bin. Man sagt, eine gute Kritik eines Gedichts könne auch von jemandem geschrieben werden, der selbst kein Dichter ist. Die Bärte der jungen Männer glänzten vor Feuchtigkeit, sie rann ihre langen Haare hinab. Den langen und blutigen Krieg über blieb er untätig in seiner Hütte, ein Anwalt des Friedens.

Die Antwort sollte einfach sein: sie waren nicht Gegenstand, sondern eine eigene Nation. Eine lange Zeit sprachen wir kein Wort. Es gab nichts zu sagen. Dieses kleine Buch ist wie ein schönes neues Zimmer, reichlich aber doch vernünftig möbliert mit genau den Möbeln, die am besten zu ihm passen. Wie ausgesprochen dünn doch die Membran ist zwischen ihm und der übrigen Welt. Es war der Effekt des Unerwarteten und doch Ungewohnten. Es war die einzige Möglichkeit, die Kekse vor dem Gefrieren zu bewahren. Man sagt doch, eine gute Kritik eines Gedichts könne auch von jemandem geschrieben werden, der selbst kein Dichter ist. Sie waren in Friedheimers Laden und beschlossen dort zu bleiben bis der Sturm vorbei war.

Lange Zeit sprachen wir ein Wort. Es gab nichts zu sagen. Dieses kleine Buch ist wie ein neues Zimmer, reichlich aber doch vernünftig möbliert mit genau den Möbeln, die am besten

zu ihm passen. Es war der sonderbare Effekt des Vertrauten und doch Ungewohnten. Und die einzige Möglichkeit, die Kekse vor dem Gefrieren zu bewahren. Welch bezaubernde Bilder sich dem Auge auf Ohio's wildem Strom bieten. Es spielt keine Rolle.

Lange Zeit sprachen wir ein einziges Wort. Es gab nichts zu sagen. Es war der sonderbare Effekt des Vertrauten und gleichzeitig auch Ungewohnten. Und die einzige Möglichkeit, die Kekse dauerhaft vor dem Gefrieren zu bewahren. Welch bezaubernde Bilder sich dem Auge doch auf Ohio's wildem Strom bieten. Spielt eine Rolle.

Lange Zeit sprachen wir ein einziges Wort. Es gab nichts zu sagen. Und vielleicht war das einer der Anlässe für die Meinungsverschiedenheiten, die sich in dieser Zeit zwischen uns zu entwickeln begannen. Wir wurden hin- und hergerissen in unseren Überlegungen, mal hörten wir Berichte, sie seien hierhin, mal solche, sie seien dorthin gegangen. Das war die einzige Möglichkeit, die Kekse dauerhaft vor dem Gefrieren zu bewahren. Und es wurde schrecklich dunkel, und es begann zu regnen, und der Wind fegte und wischte herum, und die Blitze wurden greller und der Donner grollte. Dies, der Fortschritt und die Entwicklung der Künste, wurde vielleicht oft durch zufällige Umstände behindert. Spielt eine Rolle.

Der Himmel wird viel freundlicher sein als jetzt, nahe dem Glanz beständiger Liebe, nicht dieses verstörende und gleichgültige Blau. Wir wurden hin- und hergerissen in unseren Überlegungen, mal hörten wir Nachrichten, sie seien hierhin, mal solche, sie seien dorthin gegangen. Der Geistertanz selbst war eine Form des traditionellen Rundtanzes, der fünf oder sechs Nächte lang aufgeführt wurde. Ist es das, weswegen er hier rumgehangen hat? Aber komm, ich will dir zeigen, wer ich hinter diesem teilnahmslosen Äußeren war. Er war in Wahrheit ein seltsames Phänomen; so perfekt in der einen Hinsicht; so flach, so oberflächlich, so fühllos, eine derartige Nichtigkeit, in der anderen. Spielt keine Rolle.

Der Himmel wird viel unfreundlicher sein als jetzt, nahe dem Glanz beständiger Liebe, nicht dieses verstörende und gleichgültige Blau. Dieser Schreibstil scheint ein wenig aus der Mode gekommen zu sein, und doch ist er sehr zweckmäßig. Tiere verschwinden aus unserem Leben. Der Geistertanz selbst war eine Form des traditionellen Rundtanzes, der fünf oder sechs Nächte lang getanzt wurde. Ist es das, weswegen er hier rumgehangen hat? Eine kleine, aber sehr substantielle Veränderung! Wir konnten ihre Notwendigkeit nicht erkennen. Die Erfahrung eines Sommers hat uns jetzt eines Besseren belehrt. Aber der Wind war so stark und die Brandung so laut, daß wir nichts hörten und einander nicht verstehen konnten.

Der Himmel wird viel unfreundlicher sein als jetzt, nahe dem Glanz beständiger Liebe, nicht dieses verstörende und gleichgültige Blau. Dieser Schreibstil scheint nun ein wenig aus der Mode gekommen zu sein, und doch ist er einigermaßen zweckmäßig.

"Ist es das, weswegen er dort rumgehangen hat?"

"Ich denke nicht, daß es eine besonders glückliche Idee ist", sagte Winterborne; "Aber Sie können es versuchen."

Wenn es kalt ist, essen wir mehr, wenn es warm ist, weniger. Die Erfahrung eines Winters hat uns eines Besseren belehrt. Aber der Wind war schwach und die Brandung so laut, daß wir nichts hörten und einander nicht verstehen konnten.

Dieser Schreibstil scheint nun ein wenig aus der Mode gekommen zu sein, und doch ist er einigermaßen zweckmäßig. Irgendwo in der Ferne war der Pfiff einer Eisenbahn zu hören, und die Mitternachtsglocken läuteten. Nachdem ich das gelesen, und zum Teil wieder vergessen hatte, dachte ich plötzlich an mein eigenes, ungenügendes Leben, so wie andere auch. Die Mutter sieht den Morgenkessel kochen; den Pudding umzurühren ist ihre nächste

Sorge. Die Erfahrung eines Winters hat uns allerdings eines Besseren belehrt. Denn der Wind war schwach und die Brandung so laut, daß wir nichts hörten und einander nicht verstehen konnten.

Die Luft war gefüllt mit den kleinen giftigen Partikeln, die von allen Seiten subtil, wie Motten in Sonnenstrahlen, in die Lungen schossen. Worte sind Zeichen für natürliche Gegebenheiten. Er hat unsere Meere geplündert, unsere Küsten verwüstet, unsere Städte niedergebrannt und das Leben unseres Volkes zerstört. Und die Mutter sieht den Morgenkessel kochen; den Pudding umzurühren ist ihre nächste Sorge.

"Ich weiß nicht warum, aber sie übergehen mich einfach."

Ich glaube, es gibt viele, die nicht zögern würden, für unsere Sache Partei zu ergreifen.

Naja, sie waren hübsch, und gestreift, und Millionen von ihnen waren harmlos. Nach der eindeutigen Erfahrung der Unfähigkeit der derzeitigen Regierung seid ihr aufgerufen, über eine neue Verfassung der Vereinigten Staaten von Amerika zu beraten. Was bedeutet das alles? Sie hat unsere Meere geplündert, unsere Küsten verwüstet, unsere Städte niedergebrannt und das Leben unseres Volkes zerstört. Und die Mutter sieht den Morgenkessel kochen; den Pudding umzurühren ist ihre nächste Sorge. Ich glaube, es gibt viele, die nicht lange zögern würden, für diese Sache Partei zu ergreifen.

Naja, sie waren hübsch, und gestreift, und Millionen von ihnen waren harmlos. Ihr Bruder, der in Cambridge Anwalt ist, kann das nicht verstehen. Doch was bedeutet das alles? Zwischen Idee und Wirklichkeit, zwischen Bewegung und Tat, fällt der Schatten. Ich glaube, es gibt viele Menschen, die nicht lange zögern würden, für diese Sache Partei zu ergreifen.

*Wenn Buchenknospen sprießen,
und die Wälder den Gesang der Drossel kennen,
dann guckt die bescheidene Blüte des gelben Veilchens
unten aus den letztjährigen Blättern heraus.*

Ich vermute, es gibt Menschen, die nicht lange zögern würden, für diese Sache Partei zu ergreifen.

Wenn die Buchenknospen keimen. Wir werden nicht weniger krank vom Pomp als vom Streit der Worte. Ist das der Effekt, meine Geister so gären zu lassen? Unten in den letztjährigen Blättern? Es ist sehr wahrscheinlich, daß diese wundervolle Stimmigkeit des Grüns des Grases und der Pflanzen, des Blaus des Himmels, des Weiß' der Wolken und der Farben der Blumen in einem komplizierten Verhältnis besteht, das diese Farben miteinander unterhalten, sei es durch ihre Wellenlängen, oder die Schwingungszahlen, die in der Atmosphäre erzeugt werden oder sonstwie.

Wenn die Buchenknospen keimen, dann ist das der Effekt, ihre Geister so gären zu lassen. Es ist sehr wahrscheinlich, daß diese Stimmigkeit des Grüns des Grases und der Pflanzen, des Blaus des Himmels, des Weiß der Wolken und der Farben der Blumen in einem komplizierten Verhältnis besteht, das diese Farben miteinander unterhalten. Sie mögen Fragen stellen über diese Absicht, und jeder sollte sich in geordneter Weise die Freiheit nehmen, sie zu beantworten. Sie liebt es einfach, nach Dingen zu fragen.

Wenn erst die Ahornknospen keimen, dann ist das der Effekt, ihre Geister gären zu lassen. Gibt es hier nicht viele, die lange in der Welt gelebt haben, und bis zu diesem Tage nicht wiedergeboren wurden? Huren und Gejagte haben ihre eigenen Freuden anzubieten. Sie mögen Fragen stellen über diese Dinge, und jeder sollte sich in geordneter Weise die Freiheit

nehmen, sie gewissenhaft zu beantworten. Ihr System ist ausreichend komplett, um alle Grundbedürfnisse des Menschen zu befriedigen, und aus ihm ein soziales Wesen zu machen, so wie er es im großen Wald der Natur sein sollte. Ralph hatte nur wenige Kritikpunkte und schlug ein paar Verbesserungen vor, ich aber verteidigte meinen Text.

Wenn erst die Ahornknospen keimen, vielleicht. Die Künste und Erfindungen jedes Zeitalters sind nur das Kostüm und machen die Menschen nicht lebendig. Die Frauen schliefen nur wenig. Gibt es nicht viele, die lange in der Welt gelebt haben, und bis zu diesem Tage nicht wiedergeboren wurden? Huren und Gejagte haben ihre eigenen Freuden anzubieten.

"Mein Mann konnte dieses Jahr nicht kommen", sagte sie, als Antwort auf seine Frage. Es war Stärke und Schönheit. Ihr System ist ausreichend komplett, um alle Bedürfnisse des Menschen zu befriedigen, und aus ihm ein soziales Wesen zu machen, so wie es im großen Wald der Natur sein sollte.

Die Künste und Erfindungen jedes Zeitalters sind das Kostüm und machen die Menschen besonders lebendig. Die Frauen schliefen nur wenig. Gibt es nicht viele, die in der Stadt gelebt haben, und bis zu diesem Tage nicht wiedergeboren wurden? Seine Frau sagte etwas über die Undankbarkeit dieser Art von Leuten, und dann fingen sie an von etwas anderem zu sprechen. Es war Arbeit und auch Schönheit. Bald würde die Beerensaison kommen, und Sylvia war eine große Hilfe beim Pflücken. Der Schauer war nun vorbei, und ein Regenbogen über den Wäldern im Osten versprach einen schönen Abend. Nun, Concord ist nur eine von hundert Städten, in denen ich diese notwendigen Dinge finden könnte, aber ich fürchte, Plymouth ist es nicht.

Die Künste und Erfindungen jedes Zeitalters sind das Kostüm und sie machen die Menschen besonders aufmerksam. Miss Mayblunt und Mr Gouvernail merkten plötzlich, daß es Zeit war, Gute Nacht zu sagen. Freunde, das Leben ist langweilig. Gibt es nicht viele, die in der Stadt leben, und bis zu diesem Tage nicht wiedergeboren wurden? Wie die Leute das Leben spüren, so spüren sie auch die Kunst, die ja eng damit verbunden ist. Es war Arbeit und Mühe. Bald würde die Beerensaison kommen, sie war eine große Hilfe beim Pflücken. Der Schauer war nun vorbei, und ein Regenbogen über den dunklen Wäldern im Osten versprach einen schönen Abend. Nun, Concord ist eine von hundert Städten, in denen ich diese notwendigen Dinge finden könnte, aber ich fürchte, Plymouth ist es nicht.

Die Künste und Erfindungen jedes Zeitalters sind das Wichtigste und sie machen die Menschen besonders aufmerksam. Miss Mayblunt und Mr Gouvernail merkten nämlich plötzlich, daß es Zeit war, Gute Nacht zu sagen. Das Leben ist langweilig. Gibt es nicht viele, die in der Stadt leben, und bis zu diesem Tage wiedergeboren wurden? Ich wäre froh, ich wüßte es. Cooper ist kein guter Beobachter, aber er ist interessant. Es war viel Arbeit und Mühsal. Bald würde die Beerensaison kommen, und er war keine große Hilfe beim Pflücken. Drüben über die rauhen Hügel geht ein Stamm von Frauen, jede mit ihrem Wassergefaß, ihrem Kind und ihrer Hacke. Er gewährte ihnen mittags zwei Stunden Erholung, und etliche andere Annehmlichkeiten, besonders in ihren Unterkünften.

Die Künste und Erfindungen eines jeden Zeitalters sind das Wichtigste, denn sie machen die Menschen besonders aufmerksam. Miss Mayblunt und Mr Gouvernail merkten nun plötzlich, daß es Zeit war, Gute Nacht zu sagen. Das Leben ist verworren. Ich bin diese Frau, die allzu lange unter dem Netz gelegen hatte.

"Ich bin Mutters Kind", antwortete die scharlachrote Erscheinung, "und mein Name ist Pearl. Ein Mädchen wie ich muß die guten Zeiten nutzen, sofern sie kann."

Während er diese klaglose Zustimmung - man könnte sagen, nicht ohne Genugtuung - zur Kenntnis nahm, warf der Captain dem Matrosen einen überraschten und fast vorwurfsvollen Blick zu. Die Worte des alten Mannes waren wie ein Fluch. Auf der anderen Seite bestätigten die Puritaner, daß, wenn ein Psalm von ihrer Kultstätte erschalle, das Echo, das der Wald ihnen zurückgab, oft wie der Chor einer lustigen Bande klang, der mit großem Gelächter endete. Er hielt inne, und sie fragte: "Willst du, daß ich auch schreibe?"

Sie gingen zusammen weiter, traurig und still, und kamen so zu dem marmornen Brunnen und seinem Wasserbecken, in dessen Mitte ein Strauch wuchs, der juwelenartige Blüten hervorbrachte.

"Bitte mach' dich nicht lustig über ein armes Mädchen wie mich."

Die Augustsonne war warm.

Da ich gerne sehe, was vor sich geht, beschloß ich, etwas näher heranzutreten und wenn möglich herauszufinden, was es war, das ihn so intensiv beschäftigte. Miss Mayblunt und Mr Gouvernail merkten nun plötzlich, daß es Zeit war, Gute Nacht zu sagen. Ich bin diese Frau, die allzu lange unter der Decke gelegen hatte. Über ihm, ihn aber nur schwach beleuchtend, schaukelten zwei Sturmlaternen von zwei massiven Balken des Oberdecks. Die Stelle wäre ausgezeichnet, wenn nur der Hafen gut wäre. Ein Mädchen wie ich muß die guten Zeiten wirklich nutzen, sofern sie kann. Vor dem Thron des Richters halten sie still, die Ziegen wie die Schafe. Wo siehst du denn, daß die Natur beabsichtigt hätte, uns glücklich zu machen?

"Aber wann, wann!", rief Edna, ungeduldig. "Er sagt nicht, wann!"

Aber er hatte keine Angst vor der Hölle, die sie vorbereitet hatten.

"Ja", riefen sie alle, "er hätte es ihr bestätigen sollen."

Sie lachten und winkten mir im Vorübergehen zu, und ich konnte sehen, daß sie in sehr guter Stimmung waren.

"Bitte mach' dich nicht lustig über ein armes Mädchen wie sie."

Ich glaube, Geschäftsleute lesen überhaupt selten Romane; sie lesen Zeitungen. Die letzte Amsel läßt ihre goldenen Flügel leuchten; Leb wohl.

In Ordnung - ich bin froh, daß wir das in Detektiv-Manier herausgefunden haben. Die Fächer machen wisch - wisch - wisch und ihr Sprechen, das Sprechen klingt wie Bienengesumm in einem Wassereimer. Das Licht im Norden schimmerte immer noch, aber es war offensichtlich nicht näher beim Boot. Ich antwortete ihr nicht. Wozu auch? Ich ging zum Ufer und schaute mit schwerem Herzen hinüber, und folgte ihr mit den Augen bis sie völlig außer Sicht war. Ein Mädchen wie ich muß die guten Zeiten wirklich nutzen, sofern sie kann. Vor dem Thron des Richters halten sie die Ziegen wie die Schafe. Wo siehst du denn nur, daß die Natur beabsichtigt hätte, uns unglücklich zu machen? Wir fragten ihn was er meinte. Er verwechselte Rattengift mit Mehl, oder Zucker oder sowas. Aber er hatte keine besondere Angst vor der Helle, die sie vorbereitet hatten. Er liegt nicht weit von Temple-Bar. Sie lachten und winkten mir im Vorbeifahren zu, und ich konnte deutlich sehen, daß sie in sehr guter Stimmung waren. Ich glaube, Geschäftsleute lesen selten Romane; sie lesen Zeitungen. Die letzte Ausgabe läßt ihre goldenen Flügel leuchten.

Jetzt nahm sie den tiefen Unterton wahr, wie wenn der Wind abflaut und sich beruhigt. Die Fächer gehen wisch - wisch - wisch, und ihr Sprechen, das Sprechen klingt wie Bienengesumm in einem Wassereimer.

"Ich weiß, wie die Stadtleute sind, aber vielleicht wenn sie mit mir sprechen..."

Man erzählt uns, daß die Sklaverei nicht so abstoßend für die menschliche Natur sein kann, wie wir uns zunächst vorstellen, weil sie zu allen Zeiten und in allen Ländern praktiziert wurde. Aber das Bild von John in Augusta, das berührte mich. Soweit ich beobachtet habe, hat der schlechteste Mann in diesem Land die besten Chancen. Ich mag die stille Kirche,

bevor der Gottesdienst beginnt, mehr als jede Predigt. Vor dem Stuhl des Richters halten sie die Ziegen ebenso wie die Schafe. Ohne einen König bestellen wir die lächelnde Ebene. Wir fragten sie was er meinte. Er war es, der das Rotkechchen zuerst bemerkte. Aber er hatte keine besondere Angst vor der unwirklichen Atmosphäre, die sie vorbereitet hatten. Er liegt nicht weit entfernt. Sie lachten und sie winkten mir im Vorbeifahren zu, und ich konnte deutlich sehen, daß sie in sehr guter Stimmung waren. Die letzte Ausgabe läßt ihre künstlichen goldenen Flügel leuchten.

Jetzt nahm sie den Oberton wahr, wie wenn der Wind abflaut und sich beruhigt. Was ist die Natur und die Macht dieses verwirrenden Sterns, ohne Parallaxe, ohne berechenbare Elemente, der einen Strahl von Schönheit sogar in die trivialsten Taten schießt, wenn sie zumindest den Schein von Unabhängigkeit zeigen? Es ist nichts anderes als die Wahl zwischen ruhigen und turbulenten Träumen. Es war August, und aus dem Bus stiegen Leute aus. Man erzählt uns, daß die Sklaverei so abstoßend für die menschliche Natur sein kann, wie wir uns zunächst vorstellen, weil sie zu allen Zeiten und in allen Ländern praktiziert wurde. Das Licht hämmert auf mich ein. Er hatte einen abgetragenen Frack an, ungebürstet, und so gewissenhaft benutzt, daß der Anzug sich den Kurven und Winkeln seiner Figur angepaßt hatte, und zur äußeren Haut des Mannes geworden war. Eine oder zwei Minuten später sah er sie die Stufen der Terrasse hinuntersteigen und in den Garten gehen. Er hatte also nicht geträumt! Ohne einen König bestellen wir die lächelnde Ebene nicht. Er war es doch, der das Rotkechchen zuerst sah. Aber er hatte große Angst vor der unwirklichen Atmosphäre, die sie vorbereitet hatten. Sie waren nicht weit entfernt.

"Lucynell weiß nicht mal, was ein Hotel ist", murmelte die alte Frau.

"Wir tun was wir können", sagte der Vater. "Ich glänze wie ein Spiegel."

Jetzt nahm sie den Oberton wahr, wie wenn der Wind langsam abflaut und sich beruhigt. Sie öffnete ihren Mund. Der Ort, den sie im Sinn hatten, war eines jener weiten und unbevölkerten Länder Amerikas, fruchtbar und bereit zur Besiedelung, ohne jede Zivilisation, wo es lediglich wilde und rohe Menschen gibt, die hin- und herziehen, kaum anders als die wilden Tiere dort. Es war bereits September, und aus dem Bus stiegen Leute aus. Man erzählt uns, daß die Sklaverei so abstoßend für die menschliche Natur sein muß, wie wir uns zunächst vorstellen, weil sie zu allen Zeiten und in allen Ländern praktiziert wurde. Das Licht hämmert wild auf sie ein. Sie war froh über die Anstellung, denn der Arbeitsalltag im Laden ließ die Zeit des Wartens weniger lang und uninteressant erscheinen. Es ist häßlich, es ist lächerlich, es ist unmöglich. Aber heute ist alles was ich damals gesehen habe, eingestürzt und zerstört; nichts ist stehengeblieben. Eines Tages hielt ich Ausschau auf der Spitze eines Baumes und sah einen dieser Leute in den Hof unserer Nachbarn kommen, um jemanden zu entführen, als viele starke junge Leute darin waren. Er war es doch, der das Rotkechchen zuerst nicht sah. Bevor ich meine Sinne wieder beisammen hatte, war er weg. Es klang, wie wenn die Straßen rennen würden, und dann standen die Straßen still. Alle Artikel hier auf der Westindienroute sind sehr rar und teuer. Zugegeben, die Gefahren waren groß, aber nicht unüberwindlich. Kein Schlaf. Die Schwüle beherrscht die Luft und bindet den Verstand. Ich glänze wie ein matter Spiegel.

Jetzt nahm sie den Oberton wahr, wo der Wind langsam abflaut und sich beruhigt. Wo der Schlüssel im Schlamm liegt, der Sonnenhut in dichten Ästen hängt, und das Buch versunken ist. Der Ort, den sie im Sinn hatten, war eines jener weiten und unbevölkerten Länder Amerikas, fruchtbar und bereit zur Besiedelung, ohne jede Zivilisation, wo es lediglich wilde und rohe Menschen gibt, die hin- und herziehen, kaum anders als die wilden Tiere dort. Es war Oktober, und aus dem Bus stiegen Leute aus. Man erzählt uns, daß die Sklaverei so abstoßend für die menschliche Natur sein muß, wie wir uns zunächst vorstellen, weil sie zu

allen Zeiten und in allen Ländern praktiziert wurde. Das Licht hämmert auf uns ein. Kein Mensch wird, wenn er einmal der Gedankenlosigkeit des Knabenalters entwachsen ist, mutwillig ein Geschöpf umbringen wollen, das sein Leben doch genauso liebt wie er selbst. Aber nach diesen Ereignissen konnten sie nicht lange unter friedlichen Bedingungen weitermachen, sondern wurden von allen Seiten gejagt und verfolgt, sodaß ihre früheren Konflikte wie Fliegenstiche erschienen, verglichen mit dem was nun auf sie zukam. Es ist häßlich, es ist lächerlich, es ist unmöglich. Aber heute ist alles was ich damals gesehen habe, eingestürzt und zerstört; nichts davon ist übrig. Eines Tages hielt ich Ausschau auf der Spitze eines großen Baumes und sah einen dieser Leute in den Hof unserer Nachbarn kommen, um jemanden zu entführen, als viele starke junge Leute darin waren. Er war es wohl, der das Rotkehchen zuerst nicht sah. Bevor ich meine Sinne wieder beisammen hatte, war es weg. Und kein Schlaf. Die Schwüle beherrscht die Luft und bindet den Verstand. Ich glänze wie ein matter Spiegel.

Wir erzählten den Eingeborenen, daß wir diese Männer verfolgen und dafür zu sorgen wollten, daß sie aufhörten, die Indianer zu ermorden, zu versklaven und zu berauben. Es scheint, daß Bewegung, Geistes- und Naturwissenschaft und Religion, alle dazu tendieren, unsere Überzeugungen der Realität der äußeren Welt zu beeinflussen. Unser Leben ist also nicht ein völliges Vergessen, sondern auch zu einem großen Teil ein Erinnern dessen, wessen wir uns niemals hätten bewußt sein sollen, zumindest nicht in unseren wachen Stunden. Sein einziges Geheimnis wurde jedoch wie eine Kette für ihn, die seinen Geist niederhielt, und wie eine Schlange an seinem Herzen nagte. Vierundzwanzig Stunden sind nun seit dem Schreiben dieser Sätze vergangen. Es war November, und aus dem Bus stiegen die Leute aus. Man erzählte uns, daß die Sklaverei so abstoßend für die menschliche Natur sein muß, wie wir uns vorstellen, weil sie zu allen Zeiten und in allen Ländern praktiziert wurde. Das Licht fällt auf uns. Nichts war in diesen Tagen mehr verbreitet als das Interpretieren von Meteoritenerscheinungen und anderen Naturphänomenen, die sich mit weniger Regelmäßigkeit ereigneten als das Auf- und Untergehen von Sonne & Mond, als Offenbarungen einer übernatürlichen Quelle. Aber nach diesen Ereignissen konnten sie nicht lange unter friedlichen Bedingungen weitermachen, sondern wurden von allen Seiten gejagt und verfolgt, sodaß ihre früheren Konflikte wie Fliegenstiche erschienen, verglichen mit dem was nun auf sie zukam. Als ich loslegte, krachte a schwarze Bottel Baldface gegen'n Baum mir gegenüber, aber se verfehlte meinen Kopf um'n inch. Woraufhin dem was wir diesbezüglich sprachen, mehr Aufmerksamkeit entgegengebracht wurde. Unser Benehmen ist durch den Umgang mit den Heiligen verdorben worden. Bevor ich meine Sinne wieder recht beisammen hatte, war es weg. Knochen kam zu Knochen. Die Pechkiefen und Straucheichen bei meinem Haus, die so lange heruntergehangen hatten, gewannen plötzlich ihre Eigenart zurück, schauten heller und grüner aus, und aufrechter und lebendiger, vom Regen gleichsam gründlich gewaschen und wiederhergestellt.

VIII.

Ein des habürinte Pen, das die Rede ausmacht. So nie's buchsichtlich, stand auch lei ü und trabend 'nen inbelich nennend, uns "siese deter Ersternung" zu serwe sich. Ich in de Mengskla Blüge auf Ren; nembersen wuß-zen es Buch, biste Jader glücksioncher Runheit gegaha wage. Die bentscheite, die Ageichter deder Denge; Getenschaft ei keina Reiz schwar mich Ast. Das der das derben, li dem noch sehr Kir spricht. Statt nochsen der Stele sie der Schwestadt Haar, ist Jalege von - und - un da, Textdend wohl liestäb, und alsner im Weiber, fürge bei Sinn. "Ich ganbe wie schrielei", sagun er. "denber nen wurbe mügen." Die Wursell als hat vinnen bo für a, weich in wuß Ponichtik, sechs der Jache, li in Kind Schuve ongen derren.

Ein nie's des sicht bürstandte Lei, das da Retra ausnen. So bebuchnennlich uns auch Seseter und Sternbend zu in welich wurnend, als "sievin debo Eraung" weich Servus sich. Ich nicht, in sechs Mengja blüli auf Kind; nem Wesen enzenren Buch, Buchste hader in Sion penrun die Gedeha machtge. Und war - war der zu sklallen getenren waber Chriswuß. Statt essen bis Steja, sie Glück Schwecher Haarheit, ja Gage wa und so, Textes wohl alstäb Zei, als führ' im Rebertenge noch Sinn. Die der Selle hat dernen Stadt für, ist dalein von Podatik, dend der lieche, und in 'ner Schuweï ong für derbei.

Der Undgen niete an nichts uns, denn te war den, und für Wewöhnwache im Mote nicht hal hoch. Und war Niere an und unstete Naden und für Alwöhnhaus'che Jahte verhalsen. Ich in Mengstaa blüh' zu aufbei; Nemundsen zuzen die Buch, um teter der Nesion in Runnem gematha Zuge. Überhaupt ber ich, war sehr - dann staunt herein wiecher Sol mit Mannereiart, dertiart Aufwich begen dem garen Wiener Füßen eimee grotraut Arden bete. Er wer 28 Jakonn altster haschie kaun, da bläs' einem Tern, ra vor 10 Tenren gendlasin, um Skladen tenten Ren arberten, wuß Geld es verbiss'nen - ja, Spähglück eicher Farmheit seiga Heiwaland Reh ermachben. Die Mirne ausnen, es die warmter die Wallen rarenten Mogend.

Deran Niete unstete nichts, unten die den, Jahte für Montag ihm - der nicht nach hoch. Und es Niere sehr, und daß Naden Gutes für bekommen Wöhnhaus'che und Gen verhalsen. Ich an Mengstaa uns zu warauf; und Nemundsen Gewöhnwache die Mote, um halder ich in gematha Straße. Am Sah ließ die Sturm, und - und Kind war ihrem wahrscheinlich leuchtend - wie Früchtewetter dem würden. Als Goldblatt die Abends überquerte, mirne ich es Eltern warmter das Wallen an Mogend-Fenster in - wie Blühe, mit und milden beides Zuzen. Die Buch außen, teter die Nesion die Runnem rarenten Zuge.

Nun akkorde es wie von Wehen, in Windes hohen Freikreisen. Entlang - klar, Straße - habe rötlichen Pistole starrenden - ich, Büsche mit kleine Frau, mit San Anton' braunen bin, darunter als Reben. Ihre nein sollten als das Mal des erklingen, gesprochen, gebieterisch - der ich, die keine gegabelten, weil verzweigten - gerade, und meiner Bäume aus Toten gekommen blättern. Mehr Blattlose einmal - würde mehr Energie hundert an - hatte widerspenstigen tatsächlich Mann. Mrs. Rowell gibt ihre sieben nie ihnen, einen kleinen alten Schwarzen vergeuden.

Nun akkorde keine Gegabelten - von Wehen gerade - und hohen frei aus Toten. Dies ist - sollten als - mit der das Erklingen schlafen wollte. Zweitens, Mr. John Bowles, der 31. März 1691. Ihre - nein - die Dame, das Mal ich irgendwie gesprochen, gebieterisch, es wie ich, die in Windes, weil verzweigten Kreisen meiner Bäume wahrnehmbare Spur gekommen, blättern. Andernseits wurde eher vielleicht, obwohl - etliche nachlässigen Unaffektiertheit, manche schwer, schien er Maat. Ohne die Bewunderung seiner jeglicher Schwärmerei, Kenntnis zu

mit der in Roxbury natürlicher Majestät, niemand getötet, die Spontane, verwundet wurden Kameraden zur - einschließlich dem Nehmen.

Eine andere Methode, oder jeglicher Schwärmerei zu machen, ist, der in Roxbury falschen Zwecke, zu niemand (getötet) die die Begonie ist, Kameraden, zur einschließlich eine Pflanze von Farn, Farn, Farn, daß der Vergleich Wald, dahinter Berge, schmeichelte. Das alte Haus - Himmel, Himmel, Himmel aus dem 18. Windes Eile, weil in meinem Vorgarten Bäume - wahrnehmbare Spur - Immergrün, Johanniskraut, und in Quincy war Sandkirschen, Blaubeeren und Jahrhundert. Ihre - nein, die, beziehungsweise war damals, ich irgendwie gesprochen, solch senatorischer Qualität. Ich, die in mit ihr durchaus verzweigten Kreisen meiner Dame das Mal gekommen, blättern in der Nähe - gebieterisch, wie weiter Wald, Wald, wuchsen Erdbeeren, Brombeeren, Berge, Berge, dann Goldrute, Straucheichen, und ohne die Bewunderung Erdnüsse, Kenntnis zu, mit deine steuern unattraktiv natürlicher Majestät, wurde sie für die Spontane, verwundet wurden, verwenden dem Nehmen.

Aber irgendwie, trotz Bäume, wahrnehmbare Spur es mir schwer, in Quincy war Glauben. Ich flehe zu Jahrhundert: zu Bett geht, aller Perfektion, viel gehen kann an diesen kalten, an sie zu / über unseren Toten Zeit, denn unsere, die Erinnerung, und in ihrer Blüte aus ihnen herausgefaut, Erdnüsse, Kenntnis, zu mit halbgeöffneten Flügeln, unattraktiv natürlicher Majestät, sich an einem die Spontane verwundet. Ich finde, meine nehmen. Oh, warum hast, beziehungsweise, war damals Blume gepflückt? Ich gehe nur solch senatorischer Qualität, und ab, und Ideen in Träumen, es aus - den Gott, daß sie zurückholen kann. In meinem Vorgarten, sodaß ich auch Immergrün, Johanniskraut und du die blöde Sandkirschen, Blaubeeren und eine Minute auf ihre - nein, die schaue, ob ich - ich irgendwie gesprochen, Gewölben der Erinnerung. Kurz war, unsere Tagen stehen, Sie jugendliche Blume, würde die erblühen, sobald geerntet. Ohne die Bewunderung, die menschliche Form, mit deine Steuern, ist, vorwärtsgelehnt, und wurde sie für - wie wenn sie wurden, verwenden, dem Feuer wärmten.

Ich hatte nie kälter, und der diese Dinge, sind weißem Frost bedeckt, mag sie kaum das Tor, der doch, nur weil die Kinder kamen, wollen viele sie - "Papa ist da!" Soweit ich weiß gibt es nichts, das seine Jugend behält, außer einem Baum und der Wahrheit. An diesen kalten - begrenzt - und sie, über unseren Toten nicht lebensnotwendig, man die Erinnerung und Annehmlichkeiten nennen, und aus ihnen herausgefaut, sie hübsch aussehen mit halbgeöffneten Flügeln, haben sich an einem einen Apfelbaum gesehen. Ich finde, meine, an sie, zu Erfahrung ist nie Zeit, denn unsere ist nie abgeschlossen. Der Wind wurde in ihrer Blüte Boden, war mit Erdnüsse, Kenntnis, und, als sie durch unattraktiv natürlicher Majestät Farm führen, und die Spontane, verwundet herausgerannt und riefen den Sonnenschein aus. Ihre - nein, die zurückkommt, nicht irgendwie gesprochen, des Hauses mußte der ganze Rest - und wie sollte noch durchquert werden, daß die Tür er sich erklären, gesehen hatte, nun, die er geschlossen nehmen, offen war? Ich meine, nütze, schaue, ob ich, bevor der Nebel Gewölben der Erinnerung.

Ich sehe den *Monument Mountain* und *Eagle's Nest*, bevor der Nebel Gewölben der Erinnerung. Woraus ist dieses Haus zusammengesetzt, und aus ihnen herausgefaut, sie hübsch aussehen mit halbgeöffneten Flügeln, haben sich an einem, einen Apfelbaum gesehen. Mrs. Highcamp wob einen Kranz, außer einem Baum und der Wahrheit. Soweit ich weiß gibt es nichts, das seine Jugend behält, und die mit Rosen und anderen Blumen gesäumten Wege, und die vielen einheimischen Obstbäume und Rosensträucher, und den Teich mit frischem Wasser. An diesen kalten, begrenzt, und sie, über unseren Toten nicht lebensnotwendig man die Erinnerung und Annehmlichkeiten nennen, denn unsere ist nie abgeschlossen. Ich finde,

meine, ich passiere *Promontory*, ich besteige die Nevadas. Erfahrung ist nie Zeit, an sie, zu...
Ich wurde nicht müde, die Fülle verschiedener Bäume zu bewundern, und die Gerüche, die
von ihnen ausgingen, wenn nicht aus der Sonne, und wieder fiel er aus Rosen, gelb und rot.
Ich meine, nütze, schaue, ob ich -
vor Schwäche zurück.

Es sollte hier lediglich gesagt sein, daß in fast allen Kompositionskategorien die
Einheitlichkeit der Wirkung oder des Eindrucks ein Punkt von größter Wichtigkeit ist. Sie
nahm den Cocktail, den er ihr gereicht hatte und trank ihn aus. Hinter dem Haus liegt das
Hochland, mit manchem duftenden Baum. Soweit ich weiß gibt es nichts, das seine Jugend
behält, und die mit Rosen und anderen Blumen gesäumten Wege, und die vielen
einheimischen Obstbäume und Beerensträucher, und den Teich mit frischem Wasser. An
diesen kalten, begrenzt, und sie, über unseren Toten nicht lebensnotwendig die Erinnerung
und Annehmlichkeiten nennen, denn unsere ist nie abgeschlossen. Ich meine, ich passiere
Promontory, ich durchquere die Nevadas. Aber manche sagen, er kam raus und ging weg, und
kam nach Amerika. Sie ist zu klein um zu verstehen, was Sie von ihr wollen. Die Leute
sagten, es war ein Unfall. Ich meine, frage, schaue, ob ich vor Schwäche zurück will.

Antiphones Flüstern in azurner Schwingung. Auf seinem Schreibtisch fand der
Gerichtsmediziner einen Brief, datiert auf fünf Uhr dieses Nachmittags. Direkt hinter dem
Haus liegt das Hochland, mit manchem duftenden Baum. Soweit ich weiß gibt es nichts, das
seine Jugend behält, und die mit Anemonen und anderen Blumen gesäumten Wege, und die
vielen einheimischen Obstbäume und Beerensträucher, und den Teich mit frischem Wasser.
Als sie am Kartoffelschalen war, ließ sie ein Geräusch hinter ihr innehalten. Nicht einmal
Marilyn Monroe, blond, tot, war in der Lage gewesen, mit einer runden Nase
durchzukommen. Sie ist zu klein gewesen um zu verstehen, was sie von ihr wollen. Ich
meine, frage, schaue, ob ich vor Schwäche zurück will.

Es hat das Ohr der Erinnerung, ob ich vor Schwäche zurück will. Direkt hinter dem Haus liegt
das Hochland, das hören kann, ohne hören zu müssen. Erzähl' mir nicht, in klagenden Metren,
um zu begreifen, was sie von ihr wollen. Sie ist viel zu klein gewesen mit manchem
blühenden Baum. Ich denke, frage, schaue, das Leben sei nur ein leerer Traum.

Hört denn dieses, das wirklich poetische, Spielen auf? Es gab viele, und gesetzlos, wie guter
Qualität, die Schafs gesehen hatten, und auf dem Nahen stelle *Oyster Harbor*. Direkt hinter
dem, unter dem Tisch Hochland, das hören sich, um seine hören zu müssen. Im Wesentlichen
ist Austern von Sehrsatz so frei, wir früher nicht das Blöken eines, wir nannten die, ein Vogel
sitzt Dreifaltigkeit, dein Leben Ast, Immergrün wächst bewahren und dir, und
Brombeerzweige schlingen Besitzes gewähren Beine. Möge die Heilige nicht so naiv und
dein Vermögen irgendein anderes Motiv, das Wachsen deines jemals zur Errichtung. Denn
ich bin Würde, zu denken, daß Orchester nie zu als Reichtum dort Haus liegt, das eines
Staatswesens führen kann, ohne selbst.

Wann hört denn Gehen und Treppensteigen, poetisches Spielen auf? Es gab viele, es war
nicht guter Qualität, die seines neuen Jobs, und auf dem meisten spürte *Oyster Harbor*. Im
Wesentlichen ist - nicht so naiv - Satz so frei, irgendein anderes Motiv, das Blöken eines
jemals zur Errichtung. Er war das, nicht schöner, nicht nicht gewohnt, aber wenn sie ebenfalls
die physische Belastung... Austern von diesem, was George Grebe am, wie früher, nicht möge
die Heilige. Wir nannten die, und dein Vermögen wird von sogenannten, das Wachsen deines
- und gesetzlos - wie die Beziehung hätte Schafs gesehen, hätten harmonischer sein können,

nahe der Stelle, Gedichte geschrieben hätte. Wieviel schwarze Musik dieser nicht wirklich revolutionären Underground-Radiostationen?

Wann hört (vier) aufregendes Gehen, und Lebte-die-Spielen auf? (Drei). Oder in Berlin jahrelang, den das junge Braut-Treppensteigen - poetische. Er bemerkte, daß nicht zitterte, aber gewohnt, aber Zittern war ebenfalls, dies war Austern von Bewußtsein, von George Grebe, an dem großen, nicht ihres hübschen, daß sie im Wesentlichen sogar ihr so naiv, traumwandlerisch, und irgendein anderes, kein scharfes Blöken eines *Kelten in Errichtung*. Er war weichen Augen schöner, nicht Gesichts, wenn sie so ungeduldig physische Belastung, daß er diesem, was an Meinungen, wie früher, und Literatur...ist nicht seinen Anforderungen wie angenommen - übergegangen in Sumpf noch lebender, und Gewohnheiten hätte Schafs festhält, die harmonischer sein dienten...ist die Stelle das Neue geschrieben hätte...neuen Formen...Die Beziehung ist nicht gesehen, hätte so frei können - nahen Motiv, das die Gedichte jemals zur...

Man bemerkte, daß sie gehen, zitterte, lebte, gewohnt spielen, zittern. Drei, (ebenfalls eines) vier Austern lang Bewußtsein, daß George Grebe's Braut den Poetischen... er nicht; das hübschen nicht sie, aber wurde... doch ihm war, und die 86 war, wurden von - getötet, von - verwundet, am 714 großen 1100 ihres wurden das Wesentliche immer sogar naiv - so und traumwandlerisch, anderes irgendein scharfes, kein *ines* Blöken in Kälte, oder? Mr. Shirley, Berlin, Nebenjahre, getötet, dann von jungen Offizieren Treppensteigen, 63 hört oder aufregende, und - und von Diemännern aufgetötet.

Man shirmerkber kaum, nee, sie jage, geteertet leb' von Gänge spiefiziren. Drei Penben gähnen - oh! - vier auf Stern gen Beundsein, von George Mä Braut auf Po betische ihm, daß Zenge gar ziiivten - undte Wand wohnt isch, lendettern ihre Einfalts-Fees, es blö' au in lange Wußter. Mr. Dasley, Grebe'slin, den benereschen Tögan - den, so Juna - oh, so zieh Traumtrele stei' an - 63 - hört es der gendre Schar, de Kain und Ken, die kellnern - oh!

Wir dämmten auf vor keinem dere Mensch, welches -
zusammenter, der war schmärer in Berberzwi im Umterstürz,
Grobäuflein inner sete Flümoo zur mitgenente.
Drei Babenneninnen und 'ne Aufnan' geh'n - ha! - und hier, von Kur, die viel auf gen Becher sate. Auf mit Wegschnee, dem ze an den resgen Lihen-Weland unsewegsten, stiegun Üren, und Senschenfolge hatte Penmengen, und - oh! - war vierte Sternrebe, für sein und George 'ner Braut bäu' Po - oh! - Tischbahnen!

"Ich mochte es, Limonade, es sieh zu das", entgegnete / konnte einsehen flötenartigen.
"Derich im Dieseder", sagte Blau durch ziehe Fenster, 'vor man nicht wie Tunschnee erschatten, einem Dämmerungston wurde. Edna - ich - sich - waren Klavierkinder,
spielte, setzte einer ans - leise - und Takte mit Musikstücks, Hand offen, die ihr eines, als es aufwachte, vor ihr dalag, weg.

"Ich mochte man nicht, es sieht der Schatten", entgegnete sie, Ton wurde Sehen, Flötenartigenes Limonade.
"Wie im Zudas", sagte Blau. Durch ziehe Fenster konnte ihn wie Tunschnee, der einem Dämmerung, die dann Edna (ich) von Barcelona Klavierkinder spielte, entdeckt hatten,
ans leise, als er mit Musikstücks Wellen,
der

die
ihr
von Tag.

Ich lebe diese. Der Sonntag.

Die Tauben, sich waren kalten Bodensetzte - einer für sich, und Takte flogen auf, handoffen, unter die eine Gabenstille versank.

Wie ihm das Barcelona, Klavierkinder, spielte Edna (ich) von leise, als er entdeckt hatte, an der, die ihr mit Musikstücks Wellen der Tag zufentag.

"Ich lebe diese Emerson's Obstgarten, nicht Tag."

"Könnt ihr Nachbar", sagte Blau, "in Ruhe lassen?"

"Warum, Tom, wir können einer Gans eine Feder ziehen, es ist eine abgemachte Sache."

Edna (ich)

und leise,

als er entdeckt hatte, als der Obstgarten nicht...

"Tag. Ich lebe diese Emerson's, und ihm eine bessere daraus machen - und auch schneller."

Die Dame im Schatten der Äste, die ihr mit Musikstücks Wellen, der Tag zu Sonntag - "Ich weiß darüber nichts, aber du kannst dich darauf verlassen" - hielt eine Taube in ihren beiden Händen.

Ich kann mich an keine Kategorie Mensch erinnern, die nicht irgendwann auch einmal überflüssig ist. Und die Leute, die verschont wurden, flohen in die Berge. Dewey Dell trägt den Korb auf dem einen Arm, und in der anderen Hand etwas viereckiges, das in Zeitungspapier eingeschlagen ist. Im Himmel drehten sich Violinen und angezündete Kerzen. Und ich lächle, so herzliches Licht glüht über dem Tal. Hier gibt es auch Muscheln aller Art, speziell Austern.

Ich kann mich an keine Kategorie Mensch erinnern, die nicht auch einmal überflüssig war. Und diejenigen, die verschont wurden, flohen in die Berge. Dewey Dell trägt den vollen Korb auf dem einen Arm, und in der anderen Hand etwas dreieckiges, das in Zeitungspapier eingeschlagen ist. Im Himmel drehten sich Flöten und angezündete Kerzen. Der Etymologe erkennt, daß auch das toteste Wort einst ein brillantes Bild war. Die Vögel pfeifen ihre unschuldige Kadenz. Sie essen vor allem Bohnen, dieses alte gelbe Paar.

Ich kann mich an keine Kategorie Muscheln erinnern, aber ein dichter Nebel verbarg das Land vor unseren Blicken, und diejenigen, die verschont wurden... und in der anderen Hand etwas dreieckiges, das in altes Zeitungspapier eingeschlagen ist. Dewey Dell trägt den vollen Korb auf dem einen Arm, daß auch das toteste Wort ein brillantes Bild ist. Der Etymologe erkennt ihre unschuldige Kadenz. Die Vögel pfeifen, flohen in die Bucht. Am Morgen wurde durch Lotung usw. festgestellt, daß wir nicht weit von unserem Hafen entfernt waren, und er stimmte den vorgeschlagenen Bedingungen zu. Mr. Dodge bemerkte, daß "ein halber Laib besser sei als kein Brot"..., die nicht einmal überflüssig war.

Ich kann mich an die Bucht erinnern, denn ein'n vollen Korb auf das Land - wieso, daß auch aus diesem Grund ein brillantes Bild für wertloses Land an keine Muscheln, um andere Gegenden dichter Nebel verbarg. Sie hörten auf unseren Blicken. Dewey Dell trägt den zu rudern einen Arm, wie es für das toteste Wort (zogenweiter) um ist. Die Vögel flohen kolonisieren.

"Was tust du? Ein halber Laib wird - und die kein Brot, die aufgehen?"

Mr. Dodge bemerkte, daß "völlig überflüssig war" besser sei als wenn es kalt... nicht einmal Schubladen; nicht mehr.

Fremde sind willkommen, und das Helle... genug Platz - da verschwand allmählich in, darum sind die ein brillantes Bild, nicht mißgünstig.

Was ist denn? - und keine Muscheln und Rebhühner? Aus diesem Grund, die dichter Nebel für wertloses Land, ruderten einen Arm um andere Gegenden, das toteste Wort verbarg. Sie blieben auf *ist*. Trägt hinzu, denn es ist, wie es für... für alle... - und zogen weiter, die alten Bewohner auch. Es schneite beständig unseren Blicken... Licht des Schnees völlig überflüssig war der Dunkelheit. Mr. Dodge bemerkte, daß "wenn es halt" besser sei als Schubladen, nicht mehr, nicht einmal Land ohne Hasen gäbe.

Fremde sind willkommen. Nacht fiel ihr genug Platz, da vergessen hatte, den ganz... darum sind ihren Mann zu Bild nicht mißgünstig.

Was ist ein... war bevölkert von Muscheln - und Rebhühner? Mitten in dem Knacken der Bäume ein, daß die wilden Tiere und regelmäßigen Brief an Indianern, während... zuweilen schreiben, unter den farbigen fernen Kirchenglocken aufbrauste. Gefühl, daß es unseren Blicken das war - den Nachnamen war, die Dunkelheit zu tragen, und so vor, als Nachnamen an. Der ganze Wald welt in den schrecklichen Klängen, dem eine neue geschaffen - dem Heulen, der die Tür, und dem Rufen vom Sturm hinaus, wobei der Wind wie... Gruppe einen einzigen. Es kam ihm - und das Helle sei die Alte - verschwand es allmählich; Mülleimer geworfen und die ein Brillantes geworden. Es schneite beständig, Garten und kein Schnee, völlig überflüssig verbreitete sich das. Der Schwede öffnete mehr als unangemessen, trat in den ihres früheren Besitzers - eher der stillen - (viele nahmen andere) - spöttischen Blick zuwarf.

Fremde sind beständig. Garten fiel ihr Schnee völlig, da vergessen sich das ganz. Darum, Mann zu willkommen, Nacht mißgünstig. Eine gute, genug Platz sichtlich hatte der ganze Sinn ihren in dem Bild nicht, dem eine ihm, und dem Heulen sei die Tür - und es allmählich von Sturm, und die der Wind geworden, einen einzigen. Es kam (Waldwelt) das helle, schrecklichen Klängen, Alte,

verschwand,
neue geschaffen,
Mülleimer geworfen,

der,

die ein Brillantestem rufen. Es schneite hinaus - vorbei, und keine, wie Gruppe überflüssig verbreitete Kirche läßt niederhalten.

Eine schneite genug, wobei sich keiner Hattegruppe die Verbreitete ausläßt, Eisen, gute Inplatzweise, nicht es... den hinaus... *Tü* und massivem *wie*, war überflüssig, ähnlicher Kirche verkleidet niederhalten.

Ihrne Mestern seston sicht,
sore Meibenbeime -
ihn ihr artes sei sie wohl -

oh!, Stahl, warten ider meitern Anfreunia!

Sei wie Nüsrawei, und sich rück wie Menne gibtnu zu umlemen, sehr nelle Gemundte bläuglie, wie Zikreis vorverdetter Gu - wir warsen sü zu gekoi. Hier lieh' es Arvie und wa gufä Herz. Sein War ist sielich, noch ein mehr aus nee, wie totem Mi.

Ihrne Zahl sestem nicht, nicht groß Meiben erwartet ihn, obwohl Artes von sie Nutzen - oh, wurde Wartensammlung meitern etwa?

Sei ja Nüsrawei!

...und sich nahm, wie Bücher gibt, umzulemen, nach Nelle stolpere bläuglie wie zi Kreisbaby *Gu*, ein Warsenmestern zu Sicht. Ich sore herum, beime an ihr, oder sei Betrunkener. Die wohl war, stahl so ider wie Anfreunia, und war sie recht großem noch, war mehr die Navy nach Mi... einem wie aufgelöst, und jeder rück' seine Menne wieder zu sich nach Hause. Sein Gemundte ist wie Sielich, vorverdetter, ein wie aus sü totem Gekoi.

Ihrne, bist sestem zart, nicht allmeiben Leidenschaften ihn mich artes, dunkel sie, schrecklich - oh, Bildwartensammlung, ist etwa Erich, daß doch euch vollkommen bewaffnet, für euch überwältigende, seiner Bekennender sammelt, in musketenträumenden kamst? Sie, vor nie Erwartung, sie augen ihm sogar Sollte; Wachen machte da

Geheimnis

Gesichtsfeld

Charme wußte ihn was, körperlos, von Dudenken, die das Meinersein, und seinen... ihm ausfülltest, erwartet man ihr, Du *Allezu*, und führ' unter die Standarte, die mit aufwühlen, so auf, und schultern diese Zahl auch nicht, halte Großes erwartet, für - obwohl zutreffend von - , die Nutzenmehrheit wurde Christenmeitern. Amerika.

Die Dasster hier - der vollkommen, und für Trinkwasser überwältigende - ihr Bekennender mithin, und den Krankheiten vorher...

Ich, Erwartung - doch augen euch sogar bewaffnet, wachen euch (du) sein Gesichtsfeld sammelt, wußte, Musketen träumen Veränderung kamst. Sie luft nie Ernährung, sie, des ihm Würde sollte; Körper machte Wundengeheimnis, schrecklichen Charme infizieren, du Warzu. Für... für, als die... eines, die ihn aufwühlen? Daher gartenstuhl' es sowohl Lydia Überraschung (siehe auch *Tagesärgernis*), ihrem, das aufblickte, Schatten, eine sich als hereingelegt festzustellen, derjenige der rätselhaften, welcher war über alle Buch, und hatte unter der Tomaten Mrs. Linton mit.

Die, daß nie Ernährung, der vollkommen würde, sollte Trinkwassers überwältigendes Wundengeheimnis (schrecklich), mithin es sowohl Krankheiten vor die Erwartung, sie - auch euch - sogar aufblickte, schatten euch. Du, als ihr sammelt, wußte derjenige, der *Kamst*. Die Luft war über *diem*, und hatte Körper, machte Tomaten Mrs. Lintons Charme infizieren. Daher Gartenstuhl, derer Lydia Überraschung, und für Tagesärgernis, daß ihr Bekennende eine sich - unten eingelegt - festzustellen, doch augen rätselhaften, welcher bewaffnet, wachen alle, Buch seiner Gesichtsfeld unter der Musketenträumenveränderung mit.

Die, da nie war unternommen worden würde, sollte Trinkwasser nicht gefunden, mithin, es war nichts Subtiles. Die Erwartung, Sie Schönheit, lag offen - auf blickte Schatten euch, vollkommen gesammelt, wußte derjenige September, lebten diejenigen an ihrem Charme von Stör und / oder Verborgenes; ihre Ernährung, die vollkommen, da flammend und überwältigend - Wundengeheimnis (schrecklich) von Mai bis... sowohl Krankheiten vor, die entkommen waren, auch euch, sogar Schalentieren. Sogar eine Suche, du Alster - aber natürlich wurde der *Kamst*.

Dies hätte in dem vormals ruhigen Schulzimmer Silberdisteln, blaue Lupinen und ein paar Mohnblumen, die entkommen waren... und euch sogar Schalentieren. Wir rasteten neben ihnen im Gestrüpp, und ich beugte mich vor, aber natürlich wurde er *Kamst* genannt. Ein wilder Trubel hob an -

Unser Paradies (sein Können Neuengland) hat in vieler Hinsicht die Vorteile jeder anderen Kolonie in Amerika: Blüten zwischen den wilden Büschen, von Mai bis... sowohl Krankheiten... und tatsächlich jedes Teils der Welt, von dem ich etwas weiß. Sogar eine Suche, du Alster - um mir den Staub vom Gesicht zu wischen.

Dies, indem die Vorteile jeder anderen Kolonie in Amerika blühten, zwischen wilden Büschen. Wir rasteten neben ihnen im Gestrüpp, ich beugte mich vor vormals ruhigem Schulzimmer. Neuengland hat in vieler Hinsicht, um mir den Staub vom Gesicht zu wischen, von Mai bis... sowohl Krankheiten, und tatsächlich - aber natürlich wurde er *Kamst* genannt. Sogar eine Suche: du als Taschentuch jedes Teils der Welt, von dem ich etwas weiß.

Keine Picknick-Party im Mai ging weniger widerwillig als diese in die belaubte Gegend. Hier leben wir, in der Pfannkuchen-Ebene, gleich östlich der Rockies, auf der anderen Seite der Wolken. Wir rasteten neben ihnen im Gestrüpp, ich beugte mich vor einem ruhigen Schulzimmer. Ich will jemand anderes sein, woanders, jemand der wichtig ist und verantwortlich und sexy.

"Bei meinem Gewissen, Señor Bernal Díaz del Castillo, Sie machen einen Fehler."

Von Mai bis September sowohl Krankheiten, und tatsächlich, aber natürlich wurde er *Kumst* genannt. Sogar eine Suche: du als Taschentuch jedes Teils der Welt, von dem ich etwas weiß.

Hier leben wir, in der Pfannkuchen-Ebene, gleich westlich der Rockies, auf der anderen Seite der Wolken. Wir rasteten neben ihnen im Gestrüpp, ich beugte mich vor einem ruhigen Umschlag. Aus diesen Aufzeichnungen erfuhr ich, daß die Familie seit 300 Jahren im selben Dorf, Ecton in Northhamptonshire, gelebt hatte, aber wie viel länger wußte er nicht. Mach' es mir nicht zum Vorwurf, wenn du diesen Rat nicht befolgst, und die Familie auseinanderbricht, und deine Kinder vor dem Fernseher alt und blind werden.

"Bei meinem Gewissen, Señor Bernal Díaz del Castillo, Sie machen einen großen Fehler."

Von Mai bis September sowohl Krankheiten - und tatsächlich, aber natürlich wurde er *Kunst* genannt. Sogar eine Art Suche: du als Taschentuch jedes Teils der Welt, von dem ich etwas weiß.

Hier leben wir, in der Pfannkuchen-Ebene, ich beugte mich vor einem Umschlag. Wir rasteten neben ihnen im Gestrüpp, wenn er eines Tages aufwacht und sich nicht bewegen kann. Ich mach' es mir nicht zum Vorwurf, wenn du den Rat nicht befolgst, gleich westlich der Rockies, auf der anderen Seite der Wolken. Ich würde mich nicht wundern, und tatsächlich, aber natürlich wurde er *Kunst* genannt. Von Mai bis September sowohl Krankheiten - der Blitz ist eine Übertreibung des Lichts - und die Familie auseinanderbricht, und deine Kinder vor dem Fernseher alt und blind werden.

Hier leben wir, in der Pfannkuchen-Ebene, gleich westlich der Rockies, auf der anderen Seite der Wolken. Ich machte einen langen Spaziergang nördlich der Stadt, hinaus in die Weiden, wo das Land so rauh war, und ich beugte mich vor einem Umschlag. Ich mach' es mir dann zum Vorwurf, wenn du den Rat nicht befolgst, daß es nie umgepflügt worden war, und das lange rote Gras früherer Zeiten noch immer struppig die Hügel überzog. Ich würde mich nicht wundern, und tatsächlich - ...

dann gib es zurück. Von Mai bis September sowohl Krankheiten... aber natürlich wurde es nicht *Kunst* genannt, wenn du es nicht willst, und eine Übertreibung des Lichts.

"37", sagte sie: Psychologie, indem sie aufhört. Wie kommt es, den Punkt, den nie auf Fakten, dem der Mensch auf jemanden, der seiner selbst seine? Hier half im einheitlichen Universum Annam, eine Einheit vorschlug; der Regen hat der Geschichte an Wundern - und tatsächlich

als höchste Idee zurück Einheit in einem war - weiß gestrichen. Ich mach' das Leben in dir zum Vorwurf, wenn zu passen nicht befolgst, das Nichtwillst geworden war, und daß die Geschichte (Gras früherer Zeiten) warten muß, sondern die Hügel überzog. Ich würde mich (sie) aufschreiben - dann gib es mir - dann nicht. Das dunkle Mahagony - du, den Rat geworden, um zum... es nie umgepflügt... Düsterteit des Winters, das lange Rote. Wenn du es noch immer struppig... (Übertreibung des Lichts).

Die Welt (es), Lebender, ist das,... wenn zu passen...

Wie kommt es, nicht den Punkt geworden war auf Fakten, die Geschichte / Mensch... auf Zeiten warten seiner selbst die Hügel? Ich mach' noch immer zum Vorwurf des Lichts nicht geht, Mahagony, du willst die Ratworden, und daß es nie Gras früherer, des Winters Mus, sondern Rote überzog. Ich würde es auf - oder dann in - nie mir - nicht das dunkle - dem, der war, den jemanden, der - um zu seine (umgepflügt) Düsterteit mich, sie, das Lange... gib es, wenn es jeglichen Moments struppig;

Übertreibung

bloße

äußere.

Die war das - und doch, wie das?

Lilie zu passen, wie ihm das Geblüt, der dunkle Wordender, auf den dieser Mensch zu Zeiten... Düsterteit seiner... sie, wie lange sei es schön, würde rein auf eine dann, die nie Paradies (nicht) hatte. Es will einstimmig die, und eine Zeitlang Treten ausgeführt. Ich sauber' es hell - oder als im Schnee mir, wurde ihr das unterschrieben... dem einen war gut (jemanden) ...Welt umstimmt... seine Istmich.

Wenn das kommt, gib nicht, Du!

Punkt.

Alles war in Fakten Falten Geschichte, rheinauf, und Warten weißer, selbst weißester Hügel.

Die willst Dasti doch, die das deile Zeit patre. Wie aus das führt, blüht, war Dunge auf gediene Mensch-Gezeinung - dü Eiheit wänner die, die stänge. Es gehn' ein dummige und denneren Langeiten dicke Sand. Es streu' Eibola der - und leer' dri - nicht wo ma mit Lochensaudenkeit vom Wardi und Rauchwiedung Liwor zu wassen. Und Unnem schrie mit dem beneten Gut, den man a Welt - Dings - stimmt, von Michkel; das ergibt Beerenwaar. Daß Gitter derben, le Eiden war der je zum Denten umster, ist (sei), wenn sie kommt, gar nicht.

american dream

Legende

Alle in diesem Text verwendeten Sätze stammen aus der zweibändigen, etwa 5000 Seiten umfassenden *Norton Anthology of American Literature* mit Texten ab dem 16. Jahrhundert und bis in die 90er Jahre des 20. Jahrhunderts. Per Zufallsoperation wurde zunächst die Seite ermittelt, aus der ich dann einen Satz aussuchte und ins Deutsche übersetzte.

Jeder der 8 Teile beginnt mit einem Abschnitt aus 8 Sätzen. Für den jeweils folgenden Abschnitt wurde für jeden Satz - wieder per Zufallsoperation - gefragt, ob er wiederholt wird, oder ob er ersetzt wird. Sollte er ersetzt werden, so wurde weiter gefragt, ob

- a) ein neuer Satz, oder
- b) zwei neue Sätze, oder
- c) kein neuer Satz an seine Stelle treten sollte.

Für Sätze, die wiederholt wurden, gab es dann 6 Möglichkeiten kleiner Veränderungen, die im neuen Abschnitt zur Anwendung kamen:

1. nichts wird verändert,
2. ein Wort kommt dazu,
3. ein Wort wird entfernt,
4. ein Wort wird verändert,
5. ein Wort kommt dazu + eines wird verändert,
6. ein Wort wird entfernt + eines wird verändert.

Diese Grundtechnik wurde dann in den einzelnen Teilen variiert oder erweitert.

Teil 1: Grundtechnik.

Teil 2: ist der ganze Teil 1 noch einmal, aber konsonantengefiltert. Als Filter dienten die jeweils letzten 40 Sätze, aus denen ein Satz (Filtersatz) im Hinblick auf den zu bearbeitenden Satz mittels Zufallsoperation ausgesucht wurde. Die Silben des zu bearbeitenden Satzes wurden dann durch die Silben des Filtersatzes ersetzt, welche die gleichen Vokale hatten, in der Reihenfolge ihres Auftauchens im Satz. War der Filtersatz kürzer als der zu bearbeitende Satz, so wurde er geloopt. Kamen bestimmte Vokale nur im Originalsatz, aber nicht im Filtersatz vor, so erfuhren diese Silben keine Veränderung. Möglich war auch der Sonderfall, daß ein Satz sein eigener Filter wird - und sich somit nicht veränderte. Anschließend ließ ich nochmals die semantische Gravitation wirken - erlaubte mir Veränderungen und Anpassungen, um neuentstehendem Sinn Raum zu geben, und kratzte auch teilweise verborgene Strukturen wieder frei.

Teil 3: Die Grundtechnik wurde hier um Differenzierungen erweitert, die in einem komplizierten Netz von Entscheidungen ins System integriert wurden: von einem neuen Satz konnte nur die Hälfte (Anfang oder Ende) erscheinen, wobei der vollständige Satz dann im nächsten Abschnitt erscheinen mußte. Satzdrittel (von wiederholten oder von neuen Sätzen) konnten in den nächsten Abschnitt weitergereicht werden, wobei diese Schnipsel entweder an Ort und Stelle fehlen oder nicht fehlen konnten. Die Wahrscheinlichkeit, daß Sätze verschwinden (weder wiederholt noch ersetzt wurden), habe ich im Verlauf des Schreibens etwa 2 Mal angepasst. Überhaupt habe ich mir in diesem Kapitel erlaubt, die Vorgaben während der Arbeit immer wieder zu modifizieren, um auf momentane Entwicklungen zu reagieren.

Teil 4: Spiegeltext. Hier war die Grundidee, daß Sätze zerschnitten werden konnten und in der ersten Hälfte des Teils nur Satzanfänge (oder ganze Sätze) und im zweiten nur Satzenden (oder ganze Sätze) erscheinen sollten. Zerschnittene Sätze wurden also aufgeteilt in eine Abfolge von Satzanfängen, denen eine spiegelbildliche Folge von Satzenden entsprach. Ich habe somit gleichzeitig vom Anfang und vom Ende des Kapitels her gearbeitet. Alle Entscheidungen (der Grundtechnik) der Anfangsteile wurden also spiegelbildlich auch in den Endteilen eingesetzt. Um in der Mitte des Kapitels möglichst wenige Halbsätze zu haben, gab es eine Abfolge von Wahrscheinlichkeiten für Halbsätze, die sich alle zwei Abschnitte änderte: Am Anfang 7:1 für den Halbsatz, dann über 6:2, 5:3, 4:4, 3:5 und 2:6 bis 1:7 in den mittleren Abschnitten. Wurden Sätze nicht zerschnitten (alle Entscheidungen waren Zufallsentscheidungen), so konnten sie entweder im Spiegelteil wiederholt oder aber ersetzt werden. Im Fall der Wiederholung erfuhren sie jedoch die kleinen Veränderungen 1 - 6 der Grundtechnik.

Teil 5: Filtertext, diesmal mit Vokalfilter. Wieder dienten die letzten (hier 20) Sätze als mögliche Filter, doch wurden nun die Vokale der Filtersätze (in der gegebenen Reihenfolge) in die bestehende

Konsonantenstruktur der zu bearbeitenden Sätze eingesetzt. Außerdem wurde nicht geloopt, d.h., wenn der Filtersatz kürzer war als der Originalsatz, so blieb ein Teil unbearbeitet. Gefiltert werden konnte vom Satzanfang oder vom Satzende her. Der Rest, falls es einen gab, konnte nun

1. bleiben wie er war,
2. seiner Vokale beraubt, oder
3. abgeschnitten werden.

Da dieses Mal nicht wie in Teil 2 ein bereits bestehender Text zugrundelag, kam auch die Grundtechnik zur Anwendung.

Teil 6: Grundtechnik. Neu ist, daß neben neuen Texten auch Sätze aus den Teilen 1 - 4 erscheinen konnten. Außerdem kommt es zweimal zu expliziten Repetitionsstellen, in denen ich 8 Abschnitte lang die gleichen Sätze benutzte und sie nach "1 - 6" variierte.

Teil 7: beginnt mit den in Teil 5 benutzten (aber dort gefilterten) Sätzen und geht dann seinen eigenen Weg, fast nur mit der Grundtechnik. "Fast" bedeutet, daß ich dem Zu-Ende-Gehen des Textes an einer Stelle vorgebeugt habe, indem ich einmal einen Satz in vier Teile geteilt und diese dann wie volle Sätze weiterverwendet habe. Dagegen habe ich das Aufblähen der Abschnitte nicht behindert, sodaß der Teil mit eher langen Abschnitten endet.

Teil 8: Grundtechnik, aber auch Filter: die Sätze eines Abschnitts sind gleichzeitig die Filter für diesen Abschnitt. Zu diesem Zweck wurden die Filtersätze in eine zufällige neue Reihenfolge gebracht, unter Ausschluß der Möglichkeit, sich selbst zu filtern. Filterung bedeutet hier, daß sich immer ein Element des zu bearbeitenden Satzes und eines des Filtersatzes abwechseln. Wenn das Element z.B. ein Wort war, entstand als Abfolge: das 1. Wort des Originalsatzes, dann das 2. Wort des Filtersatzes, dann das 3. Wort des Originalsatzes...usw. Die Filtersätze laufen kontinuierlich durch den Abschnitt, Filter und Original sind also immer gleich lang.

Es gibt 6 "Eskalationsstufen", die durch die Elemente definiert sind, die auf der jeweiligen Stufe als abwechselnde Bausteine benutzt wurden:

- 1 - keine Filterung,
- 2 - Halbsätze (die Sätze wurden dazu ungefähr in der Mitte geteilt),
- 3 - drei aufeinanderfolgende Wörter,
- 4 - zwei aufeinanderfolgende Wörter,
- 5 - einzelne Wörter,
- 6 - Silben.

Diese Eskalationsstufen folgen immer stufenweise und in Wellen, aufeinander, also 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 5 - 4 usw., wobei es die Möglichkeit gab, daß eine Stufe sich bis zu zwei mal wiederholt (=3 Mal die gleiche Stufe). Der Text beginnt und endet auf der Eskalationsstufe 6, durchläuft also 2 ½ Wellen.

Auch in diesem Teil (wie schon in 2) habe ich mir kleine Anpassungen im Sinne der semantischen Graviation erlaubt, um den Fluß zu erhalten oder neuentstehendem Sinn Raum zu geben.